

الأثر

محمد سعيد العريان

بنت قسطين قصة تاريخية

دار المعارف بمصر

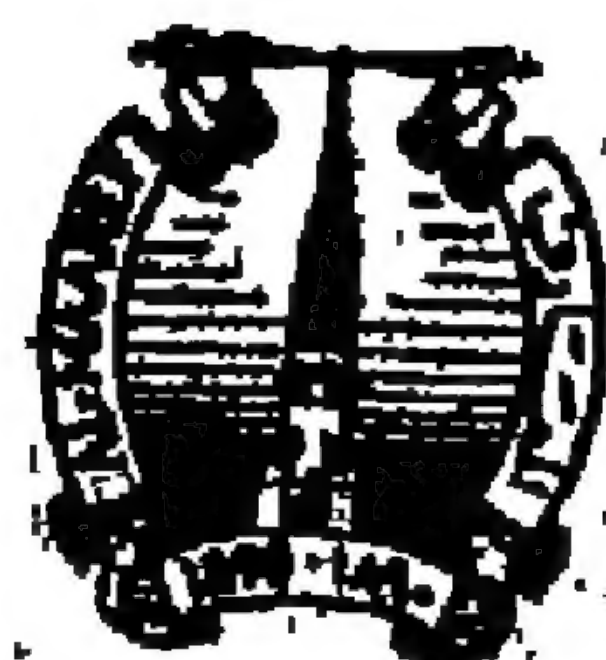
بنت قسطنطين
قصة تاريخية

محمد سعيد العرقان

بنت قسطنطين قصة تاريخية

١٤١
اقرا
دار المعارف بمصر

اقراً ١٤١ - أول سبتمبر ١٩٥٤



جميع الحقوق محفوظة
لدار المعارف بـبصر

حديث القاص

فرغ الناس في مسجد الرقة من صلاة العشاء الآخرة ،
فتنفلوا ما طاب لهم التنفل ، ثم دلفوا إلى حيث كان أبو داود
الحمصي مستنداً إلى سارية من سواري المسجد يقص القصص
ويرغب في الجهاد ويروي من أنباء المغازي والفتوح ما يحمس
الجهان ويشد العزم ويستلب ألباب الشيوخ وقلوب الشباب . . .
وكان أبو داود هذا قاصاً واسع الرواية ، عذب الحديث ،
لطيف الإشارة ؛ قد تتبع أنباء المغازي والفتوح منذ أول عهد
العرب بالفتح ، فأثقتها حفظاً ورواية وتمثيلاً بالقول والإشارة
ونبر الصوت ، حتى ليحسب كل من سمعه يقص أنه شهد
بعينه وشارك بسيفه في كل معركة من معارك الفتح فلم يتخلف
عن واحدة !

وكان رجلاً في الأربعين لم يطعن في السن ولم تُثقل كاهله
السنون ، قصيراً بطيئاً معتجراً العمامة قد أرسل لحية تضرب
أطرافها على بطنه ؛ فما يراه أحد في منظره ذاك ويستمتع

إلى حديثه مُسنداً إلى الرواة من أبطال الفتح ، إلا ظنه شيخاً عميق الجذر بعيد المولد والدار ، إلا تكن له صحبة أو هجرة فإنه - لا بد - قد عاصر وغزا واستظل في معارك الفتح بلواء الفوج الأول !

وكان عظيم القدر عند أمراء بني أمية في الشام ، فهو جلسهم وجارهم ما أقام بدمشق ، فإذا بدت له الرحلة إلى أى بلد من بلاد الإسلام لم تنزل صلاتهم وعطاياهم ترد عليه حيث كان ؛ على أن أمير المؤمنين عبد الملك كان أكثرهم عطفاً عليه وصلات إليه ، وكان يقول له : لسنا نحاول اصطناعك بهذا يا أبا داود ، بل أنت اصطنعتنا بخالص ولائك وكرم بلائك لنصرة بني مروان . . .

وتكاملت الحلقة ، وأخذ أبو داود يتنقل بالناس في قصصه من فنّ إلى فنّ ومن واد إلى واد ، فهو حيناً في البر ، وحيناً في البحر ، وطوراً على ظهر البادية ، وتارة في ظل حصن من حصون الروم في المغرب أو في المشرق ، وآونة في سهول الجزيرة وفيافي العراق يصف كيد الخوارج وتطاحن الفرق . . . ثم قال :

« ضل من فتنه دنياه عن دينه ، وشغلته أولاه عن آخرته ،

وأزله الشيطان فأذله ، وأطمعه السلطان فأضرعه !
 « ألا إن قوماً في بعض الأمصار — غفر الله لهم — قد
 زين لهم الباطل ، فشرعوا سيوفهم لحرب أمير المؤمنين ،
 يابون — بزعمهم — أن تكون هرقلية يتوارثها خلف عن سلف ،
 فهلا شرعوا سيوفهم هذه لحرب هرقل ، ودك معاقل الكفر
 في بلاده ، ونشر دين الله في الأرض ! »

وصمت أبو داود برهة ، ثم رفع عينيه يجول بهما فيمن
 حوله وهو يخلل لحيته بأصابعه ، ثم استأنف حديثه :

« حدثنا نصر بن عوانة — وكان في جيش عقبة بن نافع
 بالمغرب — قال : لقد رأيت عقبة وقد بلغ بجيشه شاطئ
 الأقيانوس الأخضر ، فيدفع حصانه إلى البحر ويقول بحماسة :
 اللهم رب محمد ، لولا أنى لا أعلم وراء هذا البحر يابسة
 لاقتحمت بحصاني هذا الهول المائج لأنشر اسم مجدك العظيم في
 أقصى حدود الدنيا !

« رحم الله عقبة ! وأين مثل عقبة ؟ فإن قسطنطين بن
 هرقل ما يزال وراء هذه الحدود المتاخمة ، يتهدّد أصحابنا بالغارة
 بعد الغارة برّاً وبحراً ، فهلا خرجنا إليه لننشر اسم الله المجيد
 في أقصى بلاد الروم ! ضل من جعل إلهه هواه ! ألا إنه
 لولا ابن هرقل على هذه التخوم لما صارت — بزعمهم — هرقلية ! »

وتلبّث القاص برهة أخرى ، ثم استأنف :

« لقد كان معاوية ، وكان ابنه يزيد ، وكان مروان ؛
ثم كان أمير المؤمنين عبد الملك . كأنما لم تمض تلك السنون ،
وكأنى أرى الساعة وأسمع تكبير جند الشام يقودهم يزيد ابن
أمير المؤمنين ، وفيهم ابن عباس ، وابن عمر ، وابن الزبير ،
وأبو أيوب الأنصاري جار رسول الله ومُضيفه في دار هجرته ؛
قد ركبوا في عشرات الآلاف من الجند ، تقلهم سبعمائة وألف
سفينة قد صنعها معاوية بعينه من أرز هذه الغابات الكثيفة
في جبال لبنان ، ثم أرسلها في البحر لحرب الروم ، تغزو
بلادهم ، وتلك حصونهم ، وتملك جزائرهم في البحر ، وتأخذ
عليهم طريقهم في البر ، وتطوّق مدينتهم هذه التي بناها
قسطنطين الأول واتخذها قاعدة للكه ، فلا يزالون على
حصارها سنين ذات عدد ، لا يصدر منها صادر ولا يرد إليها وارد ،
حتى يبلغ الجهد بقسطنطين وأهل ملته ما يبلغ ، فيعطى الجزية
صاغراً . . . ويعود المسلمون ظافرين لم يتخلف من رؤسائهم
غير أبي أيوب ، قد دُفن عند سور القسطنطينية كما وعده
رسول الله !

« رد الله غربتك يا أبا أيوب !

« مُضَيِّف رسول الله أول هجرته إلى المدينة قد ثوى تحت
أسوار القسطنطينية ضيفاً على أهل الكفر !

« يا أبناء المهاجرين من ضيوف أبي أيوب ، يا أبناء
الأنصار من صحابته ؛ إن أبا أيوب لم يزل كريماً كعهدكم به ؛
فهاجروا إليه يضيفكم في داره الجديدة كما ضيف نبيكم محمداً
منذ سنين سلفت ! »

هتف عتبة بن عبيد الله وقد مسَّ حديث الشيخ شغاف
قلبه :

— لبيك أبا أيوب !

فضج المجلس وراءه بالتلبية . . .

ذلك شأن القاصِّ أبي داود وذلك شأن الناس معه :
لا يزال يتنقل بين الأمصار ، يدعو إلى الجماعة أو يدعو
إلى جهاد أهل الشرك ؛ فيستجيب له من يستجيب ويلبى
من يلبي . . .

ولكن الفتنة التي نشبت بين أهل القرآن منذ سنين لم تطفأ
بعد ؛ فلا يزال في كل بلد داع يدعو لنفسه ويؤازره من
المسلمين طائفة ؛ فأمر المؤمنين في الحجاز وما والاها عبد الله
ابن الزبير ، وأمر المؤمنين في الشام عبد الملك بن مروان ،
ولا يزال في الجزيرة والكوفة وما وراءها من أرض المشرق داع

أو دعاة يهتفون باسم أمير من بنى على بن أبى طالب ؛ وفي دمشق نفسها لا يزال واحد أو أكثر من السُفْيَانِيَّة أو غيرهم من فروع بنى أمية ينفس على بنى مروان أن تكون الخلافة فيهم ... وعبد الملك يحاول أن يوطئ لنفسه بين هذه الزعازع ، فلا ينفك متنقلا على رأس جيشه من مصر إلى مصر مكافحاً صابراً قد استحل سفك الدم في سبيل توطيد العرش وتوطئة الأكناف لبني مروان ، وكان قبل أن يليها شيخاً من أهل الرأي لا يكاد يفارق مسجد رسول الله في المدينة أو يدع المصحف !

وحدث سنة ٧٠ من الهجرة ولا تزال الفتنة ناشبة ، وكان الروم قد انحسروا عن أرض المشرق فليس لهم في الشام باع ولا ذراع ، ولكنهم منذ جلوا عن أرض المشرق لم تزل أنفسهم تنازعهم إلى استرداد ما فقدوا من تلك الأرض الواسعة الحصبة ، فكأنما انتهزوا هذه الفتنة الناشبة فسيروا جيوشهم إلى أنطاكية فحاصروها ، ثم وضعوا أقدامهم وأوغلوا في البلاد . . .

عهد ونذر

كان النعمان بن عبيد الله يدندن بيتاً من الشعر :
أروح إلى القصّاص كل عشية أرجى ثواب الله في عدد الخطا
حين ابتدره أخوه عتبة :

— قد مسَّ والله حديث أبي داود القاص شغاف نفسي ؛
وما أرى هذه الفتنة الناشبة في الأمصار إلا كيداً من الشيطان
لتفريق الجماعة وصدع الجبهة والتمكين للمشركين أن ينالوا
منا مناهم ؛ وإن هؤلاء الخوارج ليزعمون أنهم يدعون إلى الله ،
ويغفلون عما وراء ذلك العصيان من تفريق الكلمة ووهن
المسلمين ؛ ولو أن هذه الجموع المسلمة التي تساق كل يوم
إلى المذابح بالأيدي المسلمة ، قد سبقت صوائف وشواتي
إلى بلاد الروم ، لرجوت أن تكون القسطنطينية بأيدينا ويتزل
المسلمون ضيوفاً على أبي أيوب ! . . .
ثم استطرد قائلاً في عزم :

— وإني قد رأيت يا نعمان رأياً أرجو أن تمضي فيه معي ...

قال النعمان مستدرَكاً :

— دع عنك ما رأيت يا أخى وأعد على ما قلت :
أزعمت — ويحك — أن ابن مروان أحقُّ بها من عترة محمد
ومن ابن ذات النطاقين ؟ لقد مات أبوك إذن على ضلال
يا عتبة ؛ فقد علمت ما أبلى أبوك يوم الحمل وفي حرب
صفين ومعركة الطف ، فلم يقعد عن الحرب حتى استشهد مع
المختار ابن أبي عبيد طلباً لثأر الحسين ؛ أفهذا تعنى حين
تذكر صدع الجبهة ووهن المسلمين ؟ . . .

صمت عتبة برهة مفكراً ، ثم رفع رأسه يقول :

— ما هذا عنيتُ يا أخى ، ولقد اجتهد ألى ما اجتهد
لصلاح هذه الأمة ، حتى ذهب إلى ربه راضياً مرضياً ؛
وإني لأرجو أن يقبل الله شهادته ؛ ولكن نفسى لا تطيب بأن
أحارب إخوانى فى الدين وأدع هؤلاء الروم حتى يطأوا من
بلادنا كل موطنٍ ويسترقوا الحرائر والولدان من نسائنا وبنينا ؛
فسأطلب منذ الغد إلى مسلمة بن عبد الملك أن يُغزىنى فى
صائفته ؛ لعل أن أدرك نصراً أو أجاور أبا أيوب !

* * *

ولكن مسلمة بن عبد الملك لم يخرج فى هذا الموسم لحرب
الروم صائفاً ولا شاتياً ؛ فقد كان عبد الملك من أصالة رأى

وحسن التدبير بحيث رأى أن مصانعة جوستينيان الثانى قيصر الروم خير له فى هذه الفترة التى تعصف فيها العواصف بالدولة الإسلامية ، فصالحه على أن يودى إليه فى كل جمعة ألف دينار ؛ ليفرغ لتدمير قوة ابن الزبير ويحطم الخوارج ويرد كيد ابن عمه عمرو بن سعيد . . .

وهدأت أمواج البحر ، وسكن غبار البادية ؛ ولكن عتبة ابن عبيد الله لم يعد إلى داره بالرقعة منذ كان ذلك الحديث بينه وبين أخيه النعمان ، ولم يقف له أحد على خبر !

وطال الانتظار بأهله حتى آب كل غائب ، ولكنه لم يؤب ؛ وهدأت الفتن فى الدولة الإسلامية أو كادت ، وانقضى أمر ابن الزبير ، واغتيل عمرو بن سعيد منافس عبد الملك على عرش بنى مروان واستتب لهم الملك ، وعادت الصوائف والشوائب تغدو وتروح فى البر والبحر تغزو بلاد الروم فتصيب منها ما تصيب ثم تثوب ، ولم يؤب عتبة ابن عبيد الله !

وقال جيرانه وأهله :

— يرحمه الله ! لقد آثر جوار أبى أيوب المضياف ، فمات

غازياً فى بلاد الروم !

وبكت أمه ما شاءت ، ثم فاءت إلى الرضا بقضاء الله !

وخلعت امرأته أحمرها وأبيضها ولبست الحداد ، ولزمت
 دارها ترأم طفلاً في حجرها وطفلة في بطنها !
 وقال أخوه النعمان لنفسه متأسياً : نِعم العزاء الصبر في
 الغازي الشهيد الغريب المُطفل !
 وأقسم لا يدع السيف حتى يلحق بأخيه أو يدرك ثأره ،
 ولا يكون ثأره إلا بطريقاً من بطارقة الروم !
 وأخذ النعمان أهبطه منذ ذلك اليوم للبر بما أقسم ! . . .
 وتتابعَت الصوائف والشواتي في البر والبحر لغزو الروم ،
 فلم يتخلف النعمان بن عبيد الله في صيف ولا شتاء عن
 دعوة الجهاد !

٣

ابنة البطريق

لم يَطب الروم نفساً بسياسة القيصر جوستنيان الثاني ؛
 ونقموا عليه أن ضيَّعَ عليهم الفرصة المتاحة لاسترداد سواحل الشام
 في سنة ٧٠ للهجرة ، بعدما وطَّئها أقدامهم وقاربوا أن يملكوها
 ويوغلوا في بلاد العرب ، لا يكاد يدافعهم أحد من جند الخليفة

المنهوك القوة في قمع الفتن الناشئة في الأمصار الإسلامية .
 لقد كان عبد الملك أعرف بنفس هذا القيصر وأشد منه
 سياسة ، فطلب إليه الصلح على مال يؤديه إلى الروم كل
 جمعة ، فتحلب لعاب القيصر إلى ذهب بنى مروان وأجاب
 الخليفة إلى ما طلب ؛ ولكنه لم ينعم بهذا السلم الذهبي طويلاً ،
 فما هو إلا أن فرغ عبد الملك مما كان فيه حتى منع القيصر
 ما كان يؤدي إليه من مال ، وجهاز الجند في البر والبحر صائفة
 وشتية للغارة على الثغور الرومية . . .

وكان قادة جيش الروم أشد سخطاً على القيصر لهذه
 الخيبة ، فثاروا به وقبضوا عليه فجدعوا أنفه ونفوه إلى بلاد
 القريم ، ثم راحوا يتنازعون العرش فيما بينهم ، فيلونه قائداً بعد
 قائد ، وقيصرهم في منفاه مجدوع الأنف منكسر النفس لا يكاد
 يملك لنفسه أمراً ، والصوائف العربية لا تزال تغير على الثغور
 والسواحل فتصيب من الروم مقاتل وتحمل أسارى وسبائاً
 وولداناً . . .

وكان البطريق قسطنطين على ثغر من تلك الثغور التي
 تشرف على الخليج مما يلي القسطنطينية ، لا يزال يستقبل كل
 صيف غزاة من العرب يناوشهم ويناشونه ، فينال منهم حيناً
 وينالون منه ، ويصيب منهم أسرى وقتلى ويصيبون ؛ وكان له

عند العرب ترات وتاريخ بعيد ، وقد اصطنع في الحرب خطة عربية ، فهو يخرج إلى لقاءهم — حين يخرج — ومعه نساؤه وراء الصفوف يهزجن بالأغاني للتحميس ويضربن الفارين في وجوههم بالعمد أو يحصبنهم بالحصى ليرددنهم إلى الحرب ؛ وقد أيقن قسطنطين البطريق أنه لا يدفع عن نفسه وعن ثغره فلن يدفع عنه أحد من الروم الذين توزعتهم المطامع وفت في أعضادهم ما لقوا من الهزائم المتوالية في حرب العرب ؛ وعلى هذا اليقين رابط في ذلك الثغر مدافعاً شديداً العزم والقوة سنين طويلة ! وفجأتهم ذات مساء سرية من سرايا العرب ، قد هبطت في جنح الليل على الساحل ثم أوغلت حتى طرقت القوم في بيوتهم على حين غفلة فأعجلتهم عن أخذ الأهبة ، والتحموا أجساداً لأجساد يتجالدون بالسيوف أو يتصارعون بالأيدي ، لا يكادون يتعارفون في ظلام الليل إلا بالتكبير والتلبية ، وكان شعار المسلمين يومئذ :

— الله أكبر ؛ ليك أبا أيوب !

ووقف قسطنطين في وسط الملحمة يرطن بالرومية وهو يجيل سيفاً في يمينه له في الظلام بريق يومض ؛ وبصر به النعمان بن عبيد الله في غبشة الليل ولم يكذب ؛ فنهد إليه وهو يقول وسيفه في يده :

— إني لأرجو أن أبرّ بك قسمى. أيها البطريق ، فأثأر
لأخي أو أنال الشهادة !

ثم عطف عليه بالسيف ، فأفلت منه قسطنطين واحتوشته
داره ؛ واقتحم النعمان وراءه فتهارب الصبيان والنساء بين يديه
ولم ينل منالا .

وتشتت شمل أصحاب قسطنطين وذهبوا في الأرض فارين
لا يلوون على شيء ، قد خلفوا متاعهم وسلاحهم ، وتخلف
عنهم بعض النساء والصبيان فسيقوا إلى مضرب الأمير ؛ وعاد
النعمان بن عبيد الله إلى صحابته ليقاسمهم ما أفاء الله عليهم من
الغنائم في هذه الغارة المظفرة ، فلم يكن نصيبه من ذلك إلا فتاة
من بناتهم لم تنضج نضج الأنثى ولكنها جاوزت حد الطفولة ...
وكان عليها مطرف خز ، وقد تدلت على صدرها قلادة من
ياقوت ، ولمعت في مفرقها جوهرة ؛ فقال النعمان : إلا تكن
هذه بنت البطريق فإن لأبيها بين القوم شأنًا !

ثم مال إليها يداعبها ويسألها عن شأنها وشأن أبيها فلم تجب
بلسان ، ولو أنها أجابت لما أبانت ، فليست تعرف إلا الرومية ،
وليس يعرف النعمان إلا العربية . . .

واستقل الغزاة سفينتهم قبل أن ينبثق الفجر ، وأداروا شراعها
نحو الغرب ، ثم انحدروا نحو الجنوب ؛ يلتمسون ثغراً من ثغور

المسلمين يأوون إليه ، وكلهم فرح بما أفاء الله عليه من السلامة والغنيمة والظفر بالعدو !

٤

ويلك مسلمة !

ثبتت دعائم العرش لبنى مروان ، ولم يكن الخليفة عبد الملك في غفلة عما يقتضيه هذا العرش من حق التدبير في حياته وبعد موته . . . فإنه ليخشى أن يتواثب إليه الطامعون من السفليانية أو الهاشمية بعد موته . وقد خلف عبد الملك بضعة عشر ولداً كلهم لأب ولكن أمهاتهم شتى ؛ منهن العبسية ، والمخزومية ، والهاشمية ، والسفليانية ؛ ومنهن أمهات أولاد من الترك والسودان والروم وبنات كسرى ؛ فما أخرى كل واحدة من هؤلاء الضرائر أن ترجى العرش لولدها ، وأن ينفخ فيه أخواله من روح العصبية ما يدفعه إلى الفتنة . . .

لقد كان عبد الملك شيخاً من أهل الرأي قبل أن يلي هذا الأمر ، وكانوا يسمونه فقيه بنى مروان ؛ لصلاحه وعلمه وطول ملازمته لأهل الحديث وحمة القرآن وأصحاب الرأي من

العباد والصالحين وأهل التخرج ؛ فما كان أجدر شيخاً هذا مكانه أن يترك أمر المسلمين شورى بينهم يختارون بعده من يشاءون ليلي أمرهم ، لولا أنه يخشى عليهم الفتنة ؛ فليول عهده رجلاً من أهل هذا البيت المرواني ينهض بأمر الدولة من بعده ، ليذهب إلى ربه راضياً مطمئناً قد أمن على هذه الأمة أن تتوزعها الفتن وأسباب المطامع !

إن أباه مروان قد جعل العهد من بعده لأخيه عبد العزيز ابن مروان ، ولكن عبد الملك يرى بنيه أحق بهذا العرش وأقدر على صيانتة ، لولا أن بنيه كثير ، قد تقاربوا أعماراً وتشابهوا مزايا وتشاكلوا كفاية !

لو لم يكن الوليد لحاناً لا يكاد يقيم لسانه بالعربية ، متلاًفاً لا يكاد يمسك درهماً . . . إنه لأحب إلى عبد الملك ، وإن أمه لأدنى إلى قلبه منزلة !

ولو لم يكن سليمان بطيناً أكلوا تباهاً كثير العُجب بنفسه . . . إن أمه العباسية لترجوه كما ترجو أخاه الوليد ، ولكن الوليد أسنُّ منه !

وإن هشاماً لحقيق بأن يلي هذا الأمر يوماً ، لولا أنه جبان بخيل ، ولولا خشية ما يتدسس إليه من حمق أمه المخزومية ؛ وهل ترى عبد الملك يولي عهده ابن مطلقته الحمقاء ويدع

الذين نشأوا على عينيهِ من بنيهِ ؟

وإن يزيد لأعرق بنيهِ أمومة ، فأمة عاتكة بنت يزيد ابن معاوية ؛ أبوها خليفة ، وجدها خليفة ، وزوجها خليفة ؛ فما أخرى ولدها أن يكون خليفة كذلك فيضم المجد من أطرافه ، لولا أن يزيد لم يزل صبيّاً لم يبلغ مبلغ أهل الرشد !

وهناك — إلى هؤلاء — عبد العزيز بن مروان ، أخو الخليفة ؛ لا يزال يطمع في العرش بعد عبد الملك بعهد من أبيه مروان !

ولكن ما بال عبد الملك لم يذكر ولده مسلمة ، وإنه لأشبهُ بنيهِ شباباً وأجرؤهم قلباً وأسدُّهم رأياً وأكثرهم حمية ، وله الرايات البيض لا تزال تخفق على السفائن غادية على سواحل الروم للغزو ، أو مرفرفة فوق رؤوس الجند في البرية لبيات العدو . . . ولكن مسلمة — إلى كل ذلك — من أبناء الجوارى ؛ فكيف يليها ابن الرومية. ويُحرمهما أبناء الحرائر من بنات عبس ومخزوم وأمّية ؟ . . .

* * *

أقيمت حلبة السباق في ظاهر دمشق على العادة في كل موسم ، وتقدم فتیان العرب بأفراسهم المضمرة يطمع كل منهم أن ينال بالسبق جائزة أمير المؤمنين عبد الملك ؛ وجلس عبد الملك

على شرف في طرف الحلبة ، قد أقيم له سرادق من خز ونصبت
على رأسه راية بيضاء ؛ وكان الشوط الأول للأمراء من بني
عبد الملك : الوليد ، ومسلمة ، وسليمان ، ويزيد ، وهشام .

وأشار رائض الحلبة إشارته ، فوثب الأمراء على ظهور
الجياذ وشدوا اللُّجج ومالوا على الأعناق ، يتبعهم الآلاف بعيون
جاحظة وأنفاس مبهورة وأعناق تتلوى على كواهل أصحابها ؛
وبدا كأن مسلمة سيبلغ آخر الشوط قبل إخوته ، فبدت
الكراهة في وجه عبد الملك ، على حين انبعث من جوانب
الحلبة هتاف الجماهير باسم الأمير المظفر في كل غزاة :
مسلمة بن عبد الملك !

ولكن فرس مسلمة لم يلبث أن عثر براكبه ، ثم لم يكد
ينهض ليستأنف عدوه حتى سبقه إخوته جميعاً وبلغوا آخر المدى ...
وطأ مسلمة رأسه أسفاً وهو يتقدم في صف من إخوته
إلى مجلس أبيه في سرادقه ذاك ، ليستمع إليه وهو ينشد متمثلاً :

نهيتكمو أن تحملوا فوق خيلكم
هجيناً لكم يوم الرهان فيدرك...

فتعثر كفاه ، ويسقط سوطه ،
وينخدر ساقاه فما يتحرك

وهل يستوى المرءان هذا ابن حرة
وهذا ابن أخرى ظهرها متشرك ؟

قال مسلمة وقد بدا في وجهه الغضب :
— يغفر الله لك يا أمير المؤمنين ؛ ليس هذا مثلي ، ولكن
كما قال الآخر :

ولكن خطبناهم بأرماحنا قسراً	فما أنكحونا طائعين بناتهم
ولا كلفت خبزاً ولا طبخت قدراً	فما زادنا فيها السبأ مذلة
إذا لقي الأبطال يطعنهم شزراً	وكم قد ترى فينا من ابن سبيّة
فيوردها بيضاً ويصدرها حمراً...	ويأخذ ريان الطعان بكفه

ثم أردف :

— إن الأمهات لا يقعدن بالرجال عن الغايات يا أمير
المؤمنين ، وقد كانت أم إسماعيل بن إبراهيم جارية . . .
ولعت دمعتان في عيني عبد الملك واختلجت شفتاه ، فقال
وهو يميل على مسلمة فيقبل رأسه وعينيّه :
— أحسنت يا بني ، ذاك والله مكانك !

وانفضت الحلبة ، وعاد عبد الملك إلى قصره وعاد بنوه ؛
ولكن حديثاً ما ظل يدور في رأس عبد الملك منذ ذلك اليوم ،
ويدور مثله في رأس مسلمة وفي رعوس أخرى . . .

أمهات الملوك !

في غرفة من غرفات القصر الأموي الشامخ بدمشق ،
اجتمع أربع نسوة لم يجتمعن من قبل على مودة :
ولادة بنت العباس العباسي ، وعاتكة بنت يزيد بن
معاوية ، وعائشة بنت موسى بن طلحة التيمي ، وأم أيوب بنت
عمرو بن عثمان بن عفان ، زوجات عبد الملك ؛ لم يتخلف عن
مجلسهن إلا مطلقته أم هشام المخزومية !

... قالت ولادة ، أم الوليد وسليمان ، بعد صمت :

— بلى ، قد أحل الله له فراش جواريه ، فهن له حلائل ،
ليس لواحدة من زوجاته أن تمنعه أن ينفى إلى خلواتهن في أي
وقت شاء من ليل أو نهار ؛ ولكن للحرائر من زوجاته العهد
والأمومة ؛ إن الوليد وسليمان ، وإن يزيد وأبا بكر والحكم
وهشاماً — لأولى بعهد أمير المؤمنين من عبد الله ومسلمة ومحمد
وسعيد ومن لا أذكر من أبناء جواريه وإمائه ؛ فليطب هن

فراش عبد الملك ؛ أما عرش بنى أمية فلن يكون لأحد من
أبنائهن !

قالت عاتكة أم يزيد :

— أترينه يا ولادة يغفل عن ذلك الحق ؟ إنه لأسدٌ رَأياً
من ذاك ؛ وقد سألته أمس حين أوى إلى مقصورتي لبعض
الراحة حين مُنصرفه من حلبة السباق ، عما حدثني به يزيد
من إقباله على مسلمة دون إخوته ، وتقبيله إياه على ملاء من الخلق
في رأسه وعينيه ، واستنشاده إياه شعراً يعرض فيه بأبناء الحرائر ؛
فضحك عبد الملك وقال : أظننت يا عاتكة أنتى أفعلمها ؟
إني لآمل أن يكون يزيد على عرش بنى أمية خلفاً من أبيه
وجده وجدّ أمه !

انقلبت سحنة ولادة كأنما أصابها المسخ ، ونسيت مجلسها
من ضرائرها وما دعتن إلى الحديث فيه ، فقالت منكراً :
— أى شيء تقولين يا عاتكة ؟ وهل أوى عبد الملك إلى غير
مقصورتى حين منصرفه من حلبة السباق ؟

قالت عائشة بنت موسى :

— نعم ، وجلس إلى ساعة يرقص أبا بكر ويغنى له :

يا ملكاً من ملك من ملك
تِهْ واستطبل على الملا وامتلكِ

وَلِدٌ مَلُوكًا كَنُجُومِ الحَلَكِ

يَسْتَبِقُونَ للعَلَا فِي فَلَكَ !

قالت أم أيوب العثمانية محنقة :

— أما الحكم ابني فلم يرقصه أحد أو يغنّ له ؛ إذ كانت

أمه — بنت عثمان الخليفة المظلوم — أقلّ منزلة عند عبد الملك

من بنات عبس وتيم ويزيد بن معاوية !

ثم جمعت أطراف ثوبها ونهضت معجلة إلى مقصورتها ،

لم تحيّ أحداً أو تستمع إلى تحيته ، ونهض صواحبها كذلك

فتفرقن في حجراتهن !

* * *

ودخل مسلمة على أمه « ورد » ليشهد في عينيها دموعاً

حائرة ، فلا تكاد تراه مقبلاً حتى ترسل دموعها وتطرق في

انكسار وحزن . . .

— ماذا بك يا أماه ؟

— لا شيء يا مسلمة !

— ولكنك تبكين يا أماه !

— لا تصدق كل ما ترى عيناك يا مسلمة !

— هل نالك أحد بمساءة ؟

— ومن ذا ينالني بمساءة وأنا أم مسلمة وحظيئة عبد الملك

أمير المؤمنين وسيد بني مروان !

— لعل أمير المؤمنين نفسه . . .

— وكيف يسوعني أمير المؤمنين وأنا ولدتُ له مسلمة ؟

— فلماذا إذن تبكين يا أماء ؟

— من أجلك يا مسلمة !

— من أجلى ؟

— نعم ؛ فلو لم ألدك لكنت اليوم ولىَّ عهد أمير المؤمنين ؟

— لو لم تلدينى يا أماء لم يلدنى غيرك ؛ وما تطيب نفسى

بغيرك أمّا ولو كانت . . .

— صه ! حسبك ما أوغرت من صدورهن عليك !

— وماذا يوغر صدورهن على مسلمة وإنه ليحمل العبء

كله عن أبناءهن ؛ فهو المدعوُّ لكل كريمة ، وعليه أعباؤها

دون غيره من أبناء عبد الملك ، فلا تزال تتقاذفه الفلوات

وأمواج البحر من مفازة مهلكة إلى ثغر مخوف ، يمكن لعرش

يتنازعه من لم يسلَّ سيفاً من غمده للدفاع أو يحمل راية !

— من أجل ذلك بكيتُ لك يا مسلمة !

— ولكنى سعيد يا أماء بما أبذل ، ولست أطمع — ولا

أريد — أن أحمل أوزارها ، فليحملوا منها ما قدروا عليه ،

وليدعوا لى سيفى وفرسى ورايتى أجاهد فى سبيل الله !

- تخادعني يا مسلمة !
- لا والله يا أمّ ؛ وإني ليسعدني أنك ولدتيني أكثر مما يسعدني أن أبي هو أمير المؤمنين عبد الملك !
- صدق حدسك يا مسلمة ! . .
- ماذا ؟
- لا شيء !
- بل قلت شيئاً !
- دع هذه يا مسلمة ولا تلحف !
- تريدن أن تطوى عني سرّاً . . .
- نعم !
- أي سر ؟
- السر لا يُسأل عنه يا مسلمة !
- هو إذن سرّ يشين !
- أخطأت وأساءت يا مسلمة !
- وهل يكتّم المرء من سره إلا ما يشين ؟
- نعم ، وما يضرّ !
- يضرني أو يضرّك يا أم ؟
- يضرني ويضرّك يا مسلمة !
- لم أفهم بعد !

— خير لك ألا تفهم !

— ولكن سرّاً تطوينه عني وفيه مضرة . . . يثقل على

ضميري ويبلبل خاطري !

— ليتني لم أبدأ حديثاً معك يا مسلمة !

— ولكنك بدأت !

— ولكني بدأت !

— ووقفت عند كلمة السرّ فطويتها عني وتركتني في بلبلة !

— اسمع يا مسلمة !

— هيه !

— أنت يا بنيّ صاحب اللواء في هذه الدولة ؛ لا تزال

تقود الجند لحرب الروم فتشخن فيهم قتلاً وتجريحاً وأسراً ،
حتى أرهقت الروم من أمرهم عسراً ؛ فهل تجد يا بنيّ راحة
نفس فيما تفعل من ذلك ؟

— نعم يا أم !

— فكيف تصنع يا بني إذا عرفت أن في هؤلاء الروم

خثولتك ؟

— قد عرفت ذلك منذ بعيد . . . أفهذا هو السر الذي

تطوين عني ؟

— نعم يا مسلمة !

— ليس ذاك . . .

— تريد أن أزيدك يا مسلمة ؟

— نعم !

— فاعلم — وعليك وحدك تبعة هذا العلم — أنك تركب
من الأمر عظيماً في حرب الروم !

— ماذا تعنين ؟

— أنت تطلب رأس جدك !

— جدّي !

— نعم ، أبل . . .

— ولا تزالين تذكرين أباك يا أم ؟ . . .

— نعم ، كأنه بعينى منذ ساعات !

— واسمه !

— قسطنطين . . .

— كل رومى قسطنطين !

— ليس مثل أبل قسطنطين أحد من الروم !

— أهو قيصر ؟

— كأن قد بلغ هذه المنزلة !

— ولم يبلغ بعد ؟

— لست أدري ، فقد انقطع ما بيني وبين أبي منذ صرت
إلى عبد الملك !

— وكان أبوك يومئذ . . .

— بطريقاً يؤهله نسبه وجاهه إلى العرش !
أطبق الفتى شفّتيه وحدّقى فيما أمامه وأمال رأسه إلى جانب
وسبح في أوهامه ؛ وجلست أمّه بإزائه صامتة ترمقه بعينين
فيهما حب وإشفاق ووجل .
وطال صمت الفتى حتى قلقت أمّه ، فقالت في حنان
وعطف :

— لقد طوّفتَ بعيداً في أوهامك يا مسلمة !

— نعم !

— وهل عدت ؟

— نعم !

— وماذا رأيت في سرحتك يا بني ؟

— رأيت أباك !

— جدّك ؟

— نعم !

— وقلت له . . . وقال لك . . .

— لم أستمع إلى قول منه أو يستمع إلى قول مني ! . . .

— تغاضبتما إذن ؟

— نحن متغاضبان منذ كنا . . . إثنى أنا مسلمة بن

عبد الملك وهو قسطنطين وحسب !

— ولكنه أبو أمك !

— قد كان ذلك يوماً ، أما اليوم فلستُ منه وليس منى !

— وإذن فلم يغير من رأيك شيئاً أن عرفتَ هذا السر ؟

— بل قد أجدُّ لى عزماً جديداً . . .

— وما ذاك ؟

— أن لمسلمة بن عبد الملك حقاً فى عرش القياصرة ،

فسأحارب الروم منذ اليوم على عرش قسطنطين لأستخلصه

لنفسى غير غاصب . . . بحق أمومتك !

— الآن طابت نفسى يا مسلمة !

— طابت نفسك بتقويض عرش القياصرة من آبائك وآلك ؟

— ذلك شىء آخر !

— فماذا تعنين إذن ؟

— لقد كنت أخشى يا مسلمة — لو عرفت سر أمك —

أن تطفأ فى قلبك جذوة الحماسة لحرب الروم ، وهى كل

ما تملك يا بنى من أسباب المجد حين يتفاخر أبناء عبد الملك ،

فالآن قد أمنتُ وطابت نفسى !

— الحمد لله !

— وسرّ آخر لم يزل يحبك في صدر أمك يا مسلمة . . .

— ماذا يا أم ؟

— ولا تغضب ؟

— لن أغضب لما يرضيك يا أماء . . .

— تنازعني نفسي إلى القسطنطينية حيث نشأت !

— تريد أن أردّك إليها ؟

— بل تردها إلى . . .

— لست أفهم !

— إنني آمل أن أجد ولدي مسلمة يجلس منها على عرش

القيصرية ؛ ذلك حلمي القديم منذ كنت فتاة لم تدرك ؛ فقد

علمت يا مسلمة أن بنات الروم — كبنات العرب — لا يحلمن

حلماً أجد ولا أسعد من أن تكون إحداهن أمّاً لقيصر ، وقد

حسبت أني وجدت تعبير رؤياي هذه حين ولدتك لعبد الملك ؛

أما وإخوتك كما ترى يتسابقون دونك إلى ولاية عرش أمية ،

فإني أرجو لرؤياي تعبيراً آخر رومياً لا يعرف من الملوك

غير قيصر !

— بل عرش قيصر وعرش أمية !

صه !

— ماذا ؟

— أخاف عليك كيد بنى مروان يا مسلمة !

— ولكن مسلمة لا يخاف يا أماء !

٦

ولى العهد

تغير كل شيء فى نظر مسلمة منذ ذلك اليوم الذى سابق فيه إخوته فى حلبة الخيل بين يدي أبيه فسبقوه ؛ وكأنه لم يدر إلا يومئذ أنه ابن جارية . . . فلتكن أمه تلك من بنات الملوك أو من بنات الملائكة ، فليست فى أعين الناس جميعاً إلا جارية !

ولم يقع فى وهم مسلمة قبل ذلك اليوم أن أباه قد يختاره لولاية عهده ويرشحه للجلوس على عرش الخلفاء فى دمشق ؛ فلو أن أباه اختار غيره من إخوته قبل ذلك اليوم لولاية العهد لما ثقل عليه ذلك ولا التمس السبيل إلى معرفة أسبابه ؛ أما اليوم فإن له فى نفسه وفى إخوته رأياً آخر . . . فقد وجد ندبة فى قلبه من حديث أبيه إليه بعد السباق ، ومما بلغه من حديث

زوجات أبيه بعضهن إلى بعض ؛ ولكن رأيه ذاك وما ناله من
 المساءة في حديث أبيه وحديث زوجات أبيه ، لم يغير
 موقفه من إخوته شيئاً ؛ فليكن العرش والتاج لمن شاء أبوه من
 إخوته ، أو من غير إخوته ؛ فليس يعنيه ذلك في شيء ؛
 إنهم أحوج إلى مساهمة منه إليهم ؛ إنه سيف بنى عبد الملك
 وحامل رأيهم في الجهاد وصاحب رأيهم في السلام ، رضوا
 أو سخطوا ؛ فليستأثروا دونه بعرش أمية ، فإن له عرشاً آخر في
 قلب كل عربي بين المشرق والمغرب ؛ وإنه ليأمل فوق ذلك
 أن يقتعد عرش جوستنيان في القسطنطينية ويتخذها دار هجرة ،
 فينزل في بلد نخولته ضيفاً على أبي أيوب الأنصاري ! . . .

* * *

لم يعد النعمان بن عبيد الله إلى دار أهله في الجزيرة منذ
 خرج ليطلب ثأر أخيه عتبة في بلاد الروم ؛ فقد اتخذ في
 اللاذقية داراً يأوي إليها كلما عاد من صائفة أو شاتية ؛
 وما كان ليأوي إليها إلا أياماً أو أسابيع يعود بعدها إلى ما بدأ ،
 صائفاً أو شاتياً ؛ وكان له نكاية في العدو وصبر على القتال
 واستماتة في المعركة ، لا يقتحمها إلا وقد كسر جفن سيفه
 فلا يغمده إلا في اللبّات والصدور والجنوب ؛ وكان شعاره في
 الحرب : لبيك عتبة ! لبيك أبا أيوب ! وكم تعرّض للشهادة

فأخطأته وعداد مثقلا بالغنائم وفي كفه سيف بلا جفن يقطر
دماً ، وكم احتز من رعوس وبقر من بطون وشق من مرائر ،
ولكنه لم ينل مرة واحدة رأس بطريق من بطارقة الروم ثأراً
لأخيه . . .

وتشيع بطولة النعمان بين القوم ، ويتحدث المشاة
والركبان بأنباء معاركه المظفرة ، حتى تبلغ تلك الأنباء أمه
وعشيرته في أرض الجزيرة ، فتدمع عينا العجوز الثكلى ، وترفع
يديها إلى الله ضارعة أن يكلاه ويرعاه ، ليكون خلفاً من أبيه
وأخيه . . . وتهمس الشفاه باسمه في ثغور الروم خائفة وجملة ،
فتتعوذ منه بالمسيح والعذراء . إنه لينال بالربع من أعدائه
أكثر مما ينال بسيفه !

وكان النعمان أثيراً عند مسلمة ؛ فقد شهد من ألوان
بطولته ما أدناه إليه منزلة وقربه مجلساً ، وكان له عنده نفل
مضاعف من أسلاب كل معركة !

وعداد النعمان ذات خريف من صائفته ليستقبل ضعيفاً
جديداً على الدنيا ؛ لقد وُلد له مولود ذكر ؛ ها هو ذا يستهل
صارخاً يؤذن أباه بمقدمه ؛ ورن صارخه الأعجم في أذن أبيه
كأنما يسمع منه صائحاً يهتف في المعركة : لبيك أبا أيوب !
فمال عليه يقبله في المهد وهو يجيب : لبيك ! لبيك يا عتبة !

وصار اسم ذلك الصبي من يومئذ : عتيبة بن النعمان .
 وكأنما خشي النعمان — وقد صار أباً — أن تكون أبوته
 مجبنة مبخلة ، فاحتمل أهله وولده إلى الرقة حيث تقيم أمه
 وعشيرته ، وعاد معجلاً إلى الثغر يترصد بالروم في كل
 صائفة وشتاء ؛ وعاش الصبي بين جدته وبنى عمومته ، ونحف
 أبوه إلى الميدان !

* * *

المعارك تتوالى بين العرب والروم ، والسفن العربية عليها
 الرايات البيض تغدو وتروح في بحر الروم بين أقريطش
 وقبرص وأرواد وسواحل القسطنطينية ؛ ما أجدد هذا البحر
 الأبيض أن يسمى « بحر العرب » ؛ إن جند العرب لتحتل
 شاطئه الأفريقي والأسبوري جميعاً من المضيق إلى المضيق ،
 وما فيه من جزيرة إلا ارتفع فيها الأذان ورفرفت عليها الراية
 العربية ، وإن قوات الفتح لتوشك أن تثب من شاطئ إلى
 شاطئ فتبلغ القسطنطينية في الشرق وجزيرة الأندلس في
 الغرب ، ثم تمدّ مدها حتى يلتقي جناحها في الأرض الكبيرة
 من أوربة ، فلا يكون على شاطئ هذا البحر من فوق ولا من
 تحت إلا نفوس عربية مؤمنة تعج بالتكبير والأذان !
 « حطموا هذه النواقيس العجماء ، وأقيموا المآذن يذكر

عليها اسم الله : الله أكبر ، لا إله إلا الله محمد رسول الله ! »
 واستجاب المسلمون للداعى ، وتفرقت بجيوش المسلمين فى
 الأرض : محمد بن القاسم الثقفى فى الهند والسند يكتسح معاقل
 الكفر ويدعو إلى الله عبّاد الوثن ؛ وقتيبة بن مسلم الباهلى فى
 خراسان وبلاد الترك يشحن فى الأعداء إثخاناً بليغاً وينشر اسم الله
 فى هذه البرية الشاسعة بين الصين وجبال القبج ، وموسى بن
 نصير اللخمى يحاول خطة لم يحاولها عربى قبله ، فيجهز مولاه
 طارق بن زياد لفتح أوربة ؛ ومسلمة بن عبد الملك ومحمد بن
 مروان ومن معهم من أبطال البر والبحر يضيقون الحصار على
 قصبة بلاد الروم فيتهاوى ما يليها من المعاقل معقلا بعد معقل
 حتى توشك مدينة قسطنطين الأكبر أن تدين بالولاء والطاعة
 للخليفة فى دمشق !

ولكن الخليفة قد تقدمت به السن ويوشك أن يدركه
 أجله ، وهو لا يريد أن يترك هذه الدولة طعمة للطامعين
 يتنازعون حول العرش حتى تذهب ريحهم وتقتلعهم العاصفة
 فترمى بهم إلى البادية حيث بدأوا الزحف منذ بضع وثمانين
 سنة ؛ ويرى عبد الملك أن يختارولى عهده ليبيع له قبل أن
 يموت ؛ فتخفق القلوب حوله وتطمح الأعين إليه . . .
 ويرى عبد الملك رؤيا ، ويبعث إلى المدينة من يقصها على

سعيد بن المسيب يسأله تاويلها ، ويقول سعيد لرسول
عبد الملك : قل له إن أربعة من بنيه سيلون هذا الأمر ؛
فليحسن إعداد بنيه لاحتمال تبعاتها !

وتشرئب الأعناق إلى قصر الخلافة ، وتضطرع المطاعم
في نفوس بضعة عشر ولداً من أبناء عبد الملك ؛ وفي نفوس
بضع عشرة من زوجاته وأمهات أولاده .

أيجعل العهد لأربعة من ولده ؟ ومن يكون هؤلاء
الأربعة ؟ . . . ما أخرى هذا أن ينشئ العداوة والبغضاء بين
بني أب واحد ؛ وما يدرية ما ترتيب آجالهم في لوح القدر وإن
أسنانهم لمتقاربة ؟

لا ، فليدع سعيد بن المسيب يعبر الرؤيا على أى وجه
شاء ، وليدبر هو أمره على ما يرى ؛ لقد استأثر الله بالغيب
فلم يُطلع عليه أحداً من خلقه !

فليولَّ عهده واحداً وحسب ، وليأخذ له البيعة من إخوته ؛
فإن ذلك حقيق بأن يُبقى على وحدتهم ورأيهم ؛ وليكن ولي عهده
الوليد . . .

ولكن أخاه عبد العزيز بن مروان يطمع أن ينالها ، وقد
أوصاه به أبوه قبل مصرعه ؛ فما أحراه أن يحفظ وصاة أبيه
في عبد العزيز ، ليحفظ بنوه وصاته !

فلتكن ولاية العهد إذن ، للوليد بن عبد الملك وعمه
عبد العزيز بن مروان جميعاً !

ولكن عبد العزيز لا يلبث أن يجيء نعيه من مصر ، وتنحل
العقدة المستعصية ، فيجعل عبد الملك عهده من بعده
لولديه : الوليد ثم سليمان ، ابني ولادة العباسية !

وتتم البيعة للأميرين ، ويحلف لهما بنو مروان وبنو أمية
جميعاً ، ثم تؤخذ لهما البيعة من الأمصار . . .

ويؤوى عبد الملك إليه أولاده ليقول لهم :

« يا بني عبد الملك ، أوصيكم بتقوى الله ، فإنها عصمة
باقية ، وجنة واقية ؛ وليعطف الكبير منكم على الصغير ،
وليعرف الصغير منكم حق الكبير ، مع سلامة الصدور ،
والأخذ بجميل الأمور ؛ وإياكم والفرقة والخلاف ؛ فبهما هلك
الأولون ، وذل ذوو العز المعظمون . وانظروا مسلمة ، فاصدروا
عن رأيه ؛ فإنه بابكم الذي منه تعبرون ، ومجنكم الذي به
تستجنون ؛ وكونوا بني أمّ بررة ، وإلا دبّت بينكم العقارب ؛
وكونوا في الحرب أحراراً ، وللمعروف مناراً . . . »

ثم يقبل على ابنه الوليد فيقول :

« لا ألفينك إذا مت تعصر عينك وتحن حنين الأمة ،

ولكن شمّر واثرّر ؛ والبس جلد النمر ؛ ودلني في حفرتي ونحلي

وشأني وعليك شأنك ، ثم ادع الناس للبيعة ؛ فمن قال هكذا ،
فقل بالسيف هكذا . . . »
ثم يغمض عبد الملك بعينه !

٧

راهب البلقاء

ويجلس الوليد بن عبد الملك على عرش بني مروان في
دمشق ، وتستمر الفتوح شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً ؛ ويشرع
الوليد في بناء مسجد دمشق ، ومسجد الرسول بالمدينة ، ويأخذ
في تعمير المرافق ، وإعانة الزماني ، وتأمين المحتاجين وذوى
الحلة ؛ ويتردد اسم الوليد بين أربعة أقطار الأرض . . .
وتقول ورد لولدها مسلمة :

— كيف رأيت أخاك الوليد على العرش يا أبا سعيد ؟
— رأيت خيراً يا أم ، لو وفى لأخيه سليمان !
— ماذا ؟

— أحسبه يا أمّ يحاول خلع أخيه من ولاية العهد ليجعلها
لولده !

— وعهد أبيه ووصاته له ؟

— لقد همَّ أبوه أن يغدر بأخيه عبد العزيز لولا أن عجل إليه أجله ؛ فما أجدر الوليد أن يغدر بسليمان !
— إلا أن يعجل إليه أجله !

— من تعين يا أماء ؟

— لم أعن أحداً ... فليختر القدر !

— ولكن سليمان حقيق بأن يليها !

— كلاهما أنخوان لأب وأم !

— ولكن راهباً في دير منعزل من أرض البلقاء أنبأني ...
— ماذا أنباك ؟

— قال إن سليمان سيليها ، وسيفتح الله عليه بلاداً لم تطأها
من قبل قدم عربي !

— أي بلاد حدثت ؟

— القسطنطينية ...

— أكذلك تظن ؟

— نعم !

— مرادك بعيد يا مسلمة ، فما دامت هذه الأسوار ،

وتلك الحصون ، وهذه النار الرومية التي يقذفونها على الغزاة
فما تدع من شيء إلا جعلته فحماً أو تراباً — فلست آمل أن

تفتح عليكم حاضرة الروم من ذلك الطريق !

— ولكننا سنأخذ عليها كل طريق ، ونسلك إليها سبيل

البحر والبر والسهل والجبل ، من الشرق والغرب ، ومن الشمال والجنوب ؛ فلا تجد متنفساً ولا تملك إلا التسليم !

— أى شمال وجنوب وأى شرق وغرب ؟

— لقد وطئ جيش العرب جزيرة الأندلس يا أماء ؛

فما أسرع ما تنثال جيوشهم فى الأرض الكبيرة زاحفة نحو

الشرق ؛ فيقتحمون على القسطنطينية أبوابها من الغرب ؛

وقد ملك قتيبة بن مسلم من أقصى بلاد الترك إلى جبال القبج

وبحر بنطش « البحر الأسود » ، فما أسرع ما يشب من البحر

إلى الساحل ؛ وهذا جيش مسلمة لا يزال يراوحها ويغادها من

البر والبحر ؛ فهل ترين لها خلاصاً بين هذه القوات الأربع ؟

— ويجلس مسلمة على عرش قسطنطين ؟

— ويجلس مسلمة على عرش قسطنطين ، ويحقق لأمه

أمنية ، ويدع أبناء عبد الملك يتصارعون على عرش أمية !

— وتكبت عدوى وعدوك يا مسلمة ؟

— ويبلغ عدوى وعدوك من هوان الشأن ما لا يحمل أحداً

على التفكير فى أمره !

كان الإسلام في ذلك العهد ، ديناً خالصاً لله ، كأول عهد المسلمين به يوم نزل ، لم تدخله خرافة ولم يغلب عليه باطل ولم يبتدع فيه مبطل حدثاً ؛ إلا بعض ميراث الجاهلية في العامة من الإيمان بالنجوم والتماس علم الغد عندها ، وإلا مطمع بعض الخاصة في صدق الرؤيا والهاتف وحس النفس المؤمنة ، فقد حدثهم من حدث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إن الرؤيا بضعة من النبوة . وإلا بعض ما ألهتهم آيات من القرآن الكريم عما يتوارثه بعض أهل الكتاب من علم عن الغد يجدونه مكتوباً عندهم في الإنجيل والتوراة ، فهم يلتمسون عند الرهبان المنقطعين للعبادة في الأديار والبيع المنتشرة في أرض البلقاء ووادي الأردن وأرباض الشام وأطراف الجزيرة ؛ وإلا ما أحدثه بعض الفرق الإسلامية الناشئة مما يسمونه علم الملاحم ويسندونه إلى فلان إلى فلان إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، ويزعمون أن فيه علم الغد كله مكتوباً في « جفر » على سبيل الرمز والإيماء فلا يحل طلسمه إلا من أوتي حظاً من علم !

وكان إيمان الناس في ذلك العهد بهذه المستحدثات يختلف باختلاف بيئاتهم وميراثهم العقلي وحظهم من فهم الإسلام .

ولكن كل نفس تستشرف إلى معرفة ما استسرَّ في غدها
 من غيب الله ؛ فلا عجب أن نرى - في مثل ذلك العهد -
 طائفة من أهل التمييز والبصيرة لا تستنكف من غشيان الأديار
 وصوامع الرهبان تسألهم بعض ما عندهم من علم الغد !
 وكذلك رأى مسلمة بن عبد الملك نفسه مسوقاً ذات يوم
 إلى دير من هذه الأديار يسأل راهبها بعض ما عنده ،
 وكان يصحبه في سرحته تلك مجاهد من أهل اللاذقية اسمه
 النعمان بن عبيد الله . . .

قال مسلمة للراهب :

- يا شيخ ، هل تجدون في كتبكم ما أنتم فيه ونحن ؟
 - نعم ، نجد ما مضى من أمركم وما أنتم فيه وما هو
 كائن !

- أفسمى أم موصوفاً ؟

- كل ذلك موصوف بغير اسم ، واسم بغير صفة !
 - فهل ترى من صفتي وصفة صاحبي هذا عندك ؟
 - أمير يعزف عن الإمارة ، أو تعزف عنه الإمارة ؛
 ينزع به عرق ، ويجذبه عرق ؛ جراحة صفراء ، تحت رايه
 بيضاء ؛ يُفتح به لغيره ولا يُفتح له ، عن يمينه على العرش
 أربعة ، وعن يساره أربعة ؛ يدنو حتى يكون قاب قوسين ،

فيقف بين بين ، ثم يفلتها بعد الأين ؛ بينه وبين ما يأمله
مئتان ومئتان وثلاثمئة ؛ ثم يكون ما أراد ، حين لا متاع
له بشيء من ذلك الزاد ، إلا عين جارية ، وسيرة باقية ؛
ويذكر أبو أيوب ، وأبو سعيد ، ومحمد بن مراد ! . . .

— وهذا الخليفة الجالس على العرش ؟

— اسم صبي وما هو بصبي ، ترمقه العيون ، وتتوهمه
الظنون ، وهو مما يراد به في حرز مصون ؛ يُعلى البناء ،
ويوسع الفناء ، ويجزل العطاء ، ويلد النجباء ، ثم يمضي
كما جاء ؛ ويخلفه ملك له اسم نبي ، ووجه وضي ، تُفتح
عليه بلاد لم يسلكها بدوي ، ولم تطأها قدم عربي ؛ يا سليمان
ابن داود ، ارفع الغطاء عن المائدة للضيفان ، إن للمأدبة موعداً
قد حان ! . . .

وصمت الراهب برهة وأطرق ، ومال مسلمة على أذن رفيقه
يسر إليه ، ثم رفع الراهب رأسه يقول :

— وصاحب بالجنب ينشد ضالة ، والضالة تنشد ناشدها ؛
والباب بين الناشد والمنشود عليه قفل ورتاج ، وستر من ديباج ...
أيها الصبي ، أيتها الجارية ، إن لكما وراء هذا الباب عمومة
ونخوة ؛ اختلط الدم بالدم ، وتدنس العرق إلى العرق ؛
ويلك لو انكشف المخبوء وانتهك السر وأزيع النقاب ؛ لقد

نذرت نذراً ونذرت المقادير نذراً ، فأوف بنذرك ، أو تجاوز
عن ثأرك ، فستبلغ المقادير غايتها برغمتك ، ويشهد الأمير
صاحك السن عاقبة أمره وأمرك ؛ فيحذب على الوليد ، ويترحم
على الشهيد ، ويصل رحم القريب والبعيد !

وتفصّد بجين الشيخ عرقاً كأنما كان يمتح على رأس
بئر ، ثم تنفس نفساً عميقاً كأنما خرج من جيب ، وراح
يقلب عينيه بين الأمير وصاحبه صامتاً ، والأمير وصاحبه
يتبادلان نظرات لا تكاد تُفصح عن معنى !

وقال الأمير لصاحبه وقد أخذتا طريقهما إلى المدينة :

— هل فهمت مما وصف الراهب شيئاً يا أبا عتيبة ؟

— قليلاً يا مولاي وغاب عني الكثير !

— أفترى ما المئتان والمئتان والثلاثمئة ؟

— أحسبه يعنى الذين يستشهدون منا قبل أن تدين

القسطنطينية بالفتح !

— أ كذلك تزعم ؟

— وماذا تكون هذه السبعمئة إلا ذلك ؟

— ظننته يحصى الأيام ، أو الأسابيع ؛ فإن كان ذلك

فإن بيننا وبين الفتح عامين ، أو أربعة عشر عاماً . . .

— أو بضعة وخمسين !

— وى !

— بلى ، فما أراه — إن كان يحصى الأزمان — إلا حاسباً
حساب الأهلّة ، لا الأسابيع ولا الأيام !
— ذلك كثير يا أبا عتيبة !

— ولكنه فى عمر الدول قليل يا مولاي !
— أخطأ حدسك يا نعمان : فإنى لأزعم أن سيكون ذلك
فى عهد سليمان ؛ وتفتح عليه بلاد لم يطأها عربى ؛ أفترى
سليمان يعمّر بضعا وخمسين !

— أفذلك قوله يا مولاي لابن داود : « ارفع الغطاء عن
المائدة للضيفان » !
— ظننته كذلك !

— لقد كان لسليمان بن داود يا مولاي ملك لا ينبغي
— فى بنى إسرائيل — لأحد من بعده ؛ فما أحرى هذا أن يكون
بشرى لسليمان بن عبد الملك أن تفتح عليه كنوز الدنيا !
— ويكون اللواء فى يدي يا أبا عتيبة !

— ويكون أبو عتيبة فى ظل لواء الأمير !
— ونبغ عرش قسطنطين الأكبر ، ونطأ بساطه ، ونحطم
صلبانه ؛ وأدفع إليك عشرة من بطارقه تحتر رءوسهم ثأراً
لأخيك !

— سيدى !

— ماذا يا نعمان ؟

— لقد تحدثت الراهب عن الضلالة وناشدها حديثاً

لم أعه !

— أفلم يقل إننى سأشهد عاقبة أمرك ضاحك السن ؟

— بلى . . .

— فماذا يعنىك من سائر هذيانه وخلطه ؟

— أترأه يهذى ويخلط يا مولاي ؟ فلماذا يصدق فى

الحديث عنك ويخلط فى الحديث عني !

— أفضننت هؤلاء الرهبان يا نعمان يصدقون فى كل

ما يحكون ؟

— ولم لا . . . ؟

— فهبهم قد علموا من كتبهم غيب الملوك والأمراء ؛ فمن

أين لهم غيب سائر الناس ؟

— وماذا يحمله على أن يكذب ؟

— ذلك يا نعمان كل ما بقى فى أيدي هؤلاء القساوسة من

البحاه فى هذه البلاد بعد أن أظلمها الإسلام ؛ أفتحسبهم ينزلون

طائعين عن هذا البحاه فيقولون لبعض العامة : لا ندرى !

— قد فهمت !

— بل لا تزال بعيداً عن الفهم !

— ماذا ؟

— أريد أن أقول لك إنى لم أصدق حرفاً واحداً من حديث ذلك الراهب الشيخ ، وما قصده مؤمناً مصداقاً ، وإنما أردت أن التمس إلى التسلية سبباً وأنشد راحة نفس ؛ فدع عنك حديثه ذلك كله كأن لم تستمع إليه ولم تجلس بين يديه !
— قد سمعت !

ومضيا عائدتين من الدير قد أطبقا شفاههما ؛ لم يتحدث
واحد منهما إلى صاحبه بعد ذلك الحديث ؛ ولكن لكل منهما
مع نفسه حديثاً ضافى الذبول !

٨

بارقة أمل

لم تكن أم النعمان تعرف أن ولدها اتخذ زوجاً ، إلا يوم
عاد إليها بعد غيبة دامت سنين يصحبه ذلك الطفل وأمه ؛
أما الطفل فقد عرفته ، إن فيه مخايل من أبيه وإن لم يزل رضيعاً
في لفائفه ، وإن اسمه عتبة ، أو عتيبة ، وما أحبه اسماً إلى

قلبها ؛ إنه ليدكرها بعمه عتبة بن عبيد الله الذى ذهب منذ سنين ولم يعد فلا تدرى أفى الأحياء هو أم فى الموتى ؟ فليكن هذا الصبي خلفاً من عمه الذى طواه الغيب فى ظلماته ، وذكرى دائمة لأبيه الذى قطعه الغزو عن ليداته ورماه فى البحر والفلوات لا يكاد يستقر فى بلد أو يهدأ على ظهر ساجحة !

ولكن من تكون أم هذا الغلام ؟ من أى بلاد العرب وإلى أى بطونهم تنتمى ؟ إنها لنحيلة ممشوقة ، فى عينيها زرقه ، وفى خديها شحوب ، ولحديثها نبر عذب ، وفى يدها إشارة لطيفة ، ولها حظ من علم وأدب وظرف لم يحصل مثله كثير من بنات العرب ؛ كل ما تعرف أم النعمان عن كنتها هذه الجديدة أن اسمها سبيكة ، وأنها أم ذلك الصبي العزيز عتيبة ابن النعمان . . .

أعربية هى أم مولدة ، أم فتاة جلبها ولدها من السباء أو من سوق الرقية فى بعض بلاد الشام ؟ أزوجة هى أم هى أم ولد ؟ ليس يدرى أحد ، ولكنهم جميعاً يعطفون عليها ويأمنون إلى حديثها ويسارعون إلى مرضاتها ؛ لا يسألونها عما لا يعرفون من خبرها ، حفظاً لغيب صاحبها ؛ ولا تحدثهم هى مبتدئة عما يريدون أن يعرفوا ، حفظاً لغيب نفسها . . .

وتعاقبت الأعوام وسبيكة تعيش في ظل الحنان والعطف من حماتها وسلفتها وأخوات زوجها وولد أخيه ، لا تكاد تحس أنها غريبة في هذا الجو الجديدي عليها ولا يكادون يحسون !

ولم ينس النعمان بن عبيد الله أن له زوجاً وولداً ، فكان يلمُّ بالرقّة حيناً بعد حين ، كلما وجد فسحة من الوقت بين صائفتين ؛ فيقيم بين أهله أياماً قليلة ثم يرحل . . .

وشب عتيبة بين فتيان الحى وفتياته ، قد آخى ابن عمه بشيراً وأخته نوار ؛ فكأنما جمعهم أمومة واحدة وأبوة . وكذلك مضت الحياة بهذه الأسرة كما تمضي بكل الأسر في ذلك البلد ، لم ينكر أحد من أمرها شيئاً ولم تنكر من أمر نفسها ؛ قد غاب رجالها في الغزو والجهاد كما يغيب رجال كثير في مثل تلك السنين عن زوجاتهم وأهليهم ، واحتملت الأسرة غيبته راضية كما تحتمل أسر كثيرة في مثل تلك السنين غيبة رجالها راضية ؛ بلى ، كان في هذه الأسرة رجلان صغيران ، هما عتيبة بن النعمان وبشير بن عتبة ، ولكنهما طفلان وإن بدا لهما — من مكانتهما في الأسرة — أنهما رجلا الأسرة وعليهما لها مثل تبعات الرجال !

* * *

وكانت الصوائف والشواتى ما تزال غادية رائحة بين

الثغور في البر والبحر ؛ عليها من أصحاب مسلمة رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، لم يخرجوا في هذه الرحلات المتتابعة لاهين ولا هازلين ، قد وطنوا أنفسهم على الظفر في كل غارة يغيرونها أو يستشهدوا ؛ منهم النعمان بن عبيد الله الرقي ، ومنهم أبو محمد الأنطاكي ، ومنهم عبد الوهاب بن بخت ، ثلاثة لا يزال صدى أسمائهم يتردد في بلاد الروم مخيفاً مفزعاً ، يرعب الصغير ، ويثرق الكبير ، ويقض مضاجع النوام ؛ فإن الأم في ثغور الروم ليذنب صغيرها أو يبكي فتريد تأديبه فتقول له : اسكت أو أدفعك إلى الأنطاكي ، أو ابن بخت ، أو النعمان ! فيكف الصغير عن بكائه ويستغفر من ذنبه !

وكانت صيحتهم في الحرب : لبيك أبا أيوب ! فكأنما ترددها وراءهم - حين يلفظونها - أواذي البحر وصخور الجبل ، وتنداح في سهول البادية صدى متصل الرنين يفرع ويرهب ويقطع علائق القلوب !

وكانوا يحملون في الحرب سيوفاً بلا أغماد ، إذ كانوا لا يخرجون بها من المعركة إلا محطمة من طول الضراب ! وجلس ثلاثهم ذات ليلة من ليالي العطلة في بعض مضارب الجند يسمرون ، كعادتهم كلما سكن غبار الحرب ، وأنحدوا في لون من ألوان المفاخرة بما أتوا من أعمال البطولة في حرب

الروم ، فراح كل منهم يحصى ما فى جسده من آثار الجراح ،
لا يكادون يستقصونها إحصاء وعداً ؛ وبدأ أبو محمد الأنطاكى
أكثرهم آثارَ جراح ، فقال له عبد الوهاب بن بخت معجباً :
— لله ما أبليت يا أبا محمد فى سبيل الله ، إنك لبطل !
قال النعمان :

— إنه لأعلى منزلة مما تصف يا أبا عبيدة ، إنه لبطل !
وضحك الثلاثة ضحكاً عريضاً ترددت أصداؤه فى
مضارب الجند ، وصار ذلك اسم أبى محمد الأنطاكى من
بعد ، لا يكاد يعرفه أحد إلا باسم أبى محمد البطل !
وقال أبو محمد ولم يزل يشرق بضحكته :

— لقد أذكرتمانى أمراً حانت مناسبته ، فقد كنت
بأنطاكية ذات يوم من سنة ٧٠ ، وقد زحف الروم بجحافلهم
يلتمسون غيرة عبد الملك ، حين اشتغاله بحرب ابن الزبير
وتوقى مكاييد عمرو بن سعيد ومقاومة الخوارج ؛ وبدأ للروم
كأنما دانت لهم أنطاكية وانفتح البر ، ولم يكن ثمة جيش
للعرب يصد غاراتهم ، واستضعف المسلمون فأوى منهم من أوى
إلى داره وفرّ من فرّ إلى خارج المدينة ، ورأيتنى ذلك اليوم بغتة
بين كوكبة من جند الروم يسوقون فى الجبال ثلاثة أسارى
من العرب ، وليس معى إلا سيف مفلول قد تحطم من كثرة

الضراب ، وهتف بي الأسارى فى أغلالهم يطلبون النجدة :
— إلينا يا أخا العرب !

وثارت حميتى ، فحملت فرداً على الجماعة بسيفى المسلول ،
لم أحفل بما تنال سيوفهم من لحمى ، وقصدت إلى الأسارى
أريد أن أخلّصهم من أيدي القوم ، وتوالت علىّ الضربات
لا أكاد أحس وقعها على جسدى ، وأوشكت أن أخلّص الرجال ،
بعد أن جندلت فى طريقى إليهم بضعة نفر ، وهتف أحد الأسارى
بصاحبيه : أبشر عتبة ! أبشر سعيد ! وهتف آخر منهم وهو
يشير بيده إلى جانبي فرعاً : فديتك يا بطل ! ونظرت إلى حيث
كان يشير ؛ فإذا رومى فى زى بطريق قد رفع سيفه على رأسى ؛
فهممت أن أخلى للضربة القاصمة ، ولكن سيفه نالى . . .
ثم كشف أبو محمد عن كتفه فإذا أثر ضربة غائرة فى
حبل العاتق مما يلى العنق . . .
واستأنف أبو محمد :

— فذلك أول ما سمعت كلمة « البطال » !

كان النعمان يسمع ذاهلاً قد اختلجت شفتاه وحال لونه ،
فلم يكدر يسكت أبو محمد البطال حتى ابتدره سائلاً فى لهفة :
— وماذا صنّع بالأسارى ؟

— لست أدري ؛ فقد أعجلتنى ضربة قسطنطين عن

تخليصهم ، فنجوت من الموت ولم أكد !
 — من قسطنطين ؟

— ذلك البطريق الذى نالى بتلك الضربة ؛ لقد لقيته
 بعدها فى بعض الصوائف ، وعرفته وعرفنى ، ولكنه أفلت
 من يدى ، ولا بد أن أناله يوماً ! . . .
 — والأسارى ! . . .

قال البطال مستخفاً :

وما عنايتك هذه بهؤلاء الأسارى وقد مضى زمان ؟ وكم
 بين العرب والروم من قتلى وأسارى !
 — قد قلت إن عتبة كان أحد هؤلاء الثلاثة ؟
 — ومن عتبة هذا ؟
 — إني لأظنه أخى !
 — أخاك ؟

— نعم ، فقد خرج للغزو منذ ذلك التاريخ فلم يعد ؛
 ولم تكن صوائف ولا شوات يومئذ ؛ فقد كان عبد الملك فى
 شغل عن الصوائف والشواتى بحرب الخوارج !
 صمت البطال برهة وهو يحرق فى وجه صاحبيه ، ثم قال
 موافقاً :

— قد يكون إياه . . .

وكان عبد الوهاب بن بخت صامتاً ، يستمع إلى ما يدور
من الحوار بين الرجلين في اهتمام ؛ ثم عقَّب :

— بل إنى لأرجو أن يكون إياه !

فالتفت إليه النعمان قائلاً وقد شاع في وجهه الأمل :

— عندك ما تقول يا أبا عبيدة !

— نعم ، فقد كان أحد الثلاثة سعيد بن جنادة ، وقد

خلص بهم الروم إلى البحر ، فاحتملوهم أسارى على ظهر
سفينة رومية ، ولكن ابن جنادة التمس غرة من القوم فألقى
نفسه من السفينة بعد ما أبعدت عن الساحل ، فبلغ البر
ساجاً . . . وقد لقيته فحدثني . . .

— بماذا حدثك ؟ .

— قال : إن أحد صاحبيه اسمه عتبة الرقي . أليس بلدك

الرقية يا أبا عتيبة ؟

— بلى ، وماذا قال غير هذا ؟

— لم يحدثني عنهما أكثر من ذاك ؟

— وأين ابن جنادة هذا ؟

— مات تحت أسوار ملطية ! . . .

— مات ؟ . . .

— نعم ، وإني لأرجو أن يكون أخوك حيًّا فتلقيه ويحدثك
الخبر !

— ليت الأمانى تصدق يا أبا عبيدة !

* * *

ونحلا النعمان إلى نفسه يفكر في أمره . . . هل تصدق
الأمانى ؟ وهل يرى أخاه حيًّا فيحدثه ويستمع إليه ؟ ولكن ،
أين . . . ؟

وهرول عائداً إلى أبي محمد البطال يستزيده :

— لقد قلت يا أبا محمد إن البطريق الذى نالك بسيفه فى
معركة أنطاكية ، اسمه قسطنطين ؟

— نعم !

— وإنك لقيته بعدها فى بعض المغازى فعرفته وعرفك ؟

— نعم !

— أفلمست تظنه يعرف ما آل إليه أمر هؤلاء الأسرى ؟

— أظن . . .

— فإني أريد أن ألقاه !

— من ؟

— قسطنطين البطريق !

— كل رومى قسطنطين يا أبا عتيبة ؛ فهل تظننى أذكر

كل ما مر بي من الصور والحوادث على تعاقب السنين ؟
 - أفليست تذكر أين لقيت قسطنطين هذا في الغزاة الثانية ؟
 - لست أذكر !

- ولكنه يعرف من أنباء أخى ، فأين ألقاه إذن ؟
 - فى بعض المعارك !

- ماذا ؟

- أعنى لا بد أنك ستلقاه فى معركة قابلة ، فإنه رجل
 جيلاد فيما يبدو ؛ هذا إذا لم يكن قد مات !
 - أتظنه مات ؟

- وماذا يمنع ؟ لقد كان يوم أنطاكية - فيما بدا لى -
 شيخا قد تجاوز الخمسين ، فإن لم يكن قد لى أجله فى بعض
 المعارك فقد تجاوز اليوم سن الموت !
 - وا أسفاه !

- تأسف على موت عدوك وعدو الله !

- بل آسف على أخى وما غاب عنى من خبره !
 - إنك لتسرف فى الأمل يا أبا عتية إسرافاً يوشك أن
 يفلى عزمك عند أول صدمة فيقطع بك ؛ فهل استيقنت
 يقينا لا شبهة فيه أن ذاك أخوك ، فكم فى العرب من « عتبة » ،
 وكم عربى اسمه « الرقى » ولم يدخل الرقة أو يرها بعينين ؛ فمن

أين لك اليقين بأن ذاك أخوك ؟

— إلا يكن أخى لأبى وأمى فإنه أخى فى الدين والنسب !
— صدقت ، وإنه لأخى كذلك ، وأخو كل مسلم

وعربى !

— فستحرص إذن منذ اليوم يا أبا محمد على ما أحرص ،
فتلتمس لأخيك عتبة أسباب الحرية ؟

— نعم ، ولكل عربى فى أسر الروم ، وأطلب ثأر القتلى
بكل رأس رأسين !

ودوى النفير فهب المسلمون إلى أسلحتهم ؛ وترددت فى
مضارب الجند أصوات المالبين ؛ وهبَّ النعمان معهم إلى
سلاحه وهو يلبي :

— لبيك عتبة ! لبيك أبا أيوب ! الله أكبر !

٩

نداء الدم !

— يوشك حديث الراهب أن يكون حقاً !
كذلك قال النعمان لنفسه ؛ ألم يقل ذلك الراهب إن

صاحباً بالجنب ينشد ضالة ؛ والضالة تنشد ناشدها ؟ . . .
 فذائك هو وأخوه ؛ ولكنه يريد أن يعرف أين تنتهى القصة ،
 وما ذلك الباب عليه القفل والرتاج وستر الديباج ، ومن ذلك
 الصبي وتلك الجارية ، وما تلك العمومة والحنولة واختلاط
 الدم بالدم وتدنس العرق إلى العرق ؟

ليته يعود إلى ذلك الراهب فيسأله أن يوضح له ما غمض
 من هذه الأحاجي ؛ إن الرهبان ليعرفون كثيراً من غيب
 الخاصة وغيب العامة على السواء ؛ وما أنصف مسلمة حين
 وصف ذلك الراهب بما وصف ورماه بالهذيان والخلط ! . . .

وطوح الخيال بالنعمان إلى مرامي بعيدة ؛ وطوف حاملاً
 بين ما يعرف من ثغور الروم يتحسس آثار أخيه ؛ ثم آب
 من رحلته تلك مكدود الذهن ضيق النفس خائر العزيمة ، لقد
 كان قبل اليوم يجاهد مستميتاً ليدرك ثأراً أو يظفر
 بالشهادة ، أما اليوم فإن له هدفاً آخر . . . ليس فى نفسه
 اليوم إلا صورة أخيه الذى يزعم أنه لم يزل حياً فى الأسر عند
 بعض بطارقة الروم ، وليس له أمنية إلا أن يصل إليه فيستنقذه
 فيرده إلى أمه وزوجه وولده !

والتفت خاطره إلى الذين يقيمون فى الرقة من أهله ؛ إن له
 ثمة زوجاً وولداً يعيشان بين أمه وزوج أخيه وولديه ، لا يكاد

يطرقهم زائراً حتى يؤذّنهم بالفراق ؛ وقد مضى عامان منذ آخر زيارته لهم فلم يرههم ولم يروه منذ ذلك الحين ؛ كيف صار ولده عتية اليوم ؟ وما شأنه وشأن ابن عمه بشير بن عتبة ، وأخته نوار بنت عتبة ، تلك الدُّمية الصغيرة الضاحكة أبداً كأنما يُصبحها أبوها ويمسيها بالمزاح والدعابة والطرائف المجلوبة ؛ وأبوها أسير في حصن من حصون الروم لم تره قط ولم يرها . . . وعاد يذكر أخاه عتبة . . .

وتخيل كأنما لقيه بعد أين ، فاعتنقا ، وتذاكرا الماضي طويلاً ، واصطحبا على الطريق إلى الرقة حيث يقيم بشير ونوار وعتيبة وجدّتهم العجوز وامرأتان أخريان قد فارقهما زوجاهما منذ بعيد ، فلا هما زوجتان ولا أرملتان !

ويرى عتبة بن عبيد الله ابنته نوار ، عروساً فاتنة ضاحكة السن أبداً ، فيسأل : من هذه ؟ فيضمها عتية بن النعمان إليه ويقول : هذه لي !

وتضحك امرأتان ورجلان وتمتلئ قلوبهم غبطة ومسرة ، ويحقق عتبة بن عبيد الله لابن أخيه ما أراد ، فيزوجه نوار ؛ ويعود الأنس إلى تلك الدار الموحشة !

ثم يستيقظ النعمان من حلمه ذلك ؛ فإذا هو في خيمته منبطح على فراشه وإلى جانبه سيفه وترسه ؛ وينفي إلى الحقيقة

بعد مشوار طويل في وادي الأحلام ؛ ويهمُّ أن ينهض فتجاذبه الأرض . إن الأمانى مكسلة مجبنة . . . ولكنه لا بد أن ينهض ، فإن الجند في الميدان لا يؤذن لهم أن ينبطحوا على الأرض طويلاً وينسرحوا في الأحلام من واد إلى واد . . .

* * *

كانت الدولة حتى ذلك اليوم عربية خالصة ، وكانت عصبية الأبوة والأمومة وخلوص العرق من هُجينة الدم ، هي السياسة ومدار التدبير في الدولة ؛ فليس للموالى ولا لأبناء الجوارى ولا لمسلمى الأمصار المفتوحة ، جاهٌ في الحكم ولا مطمع في الرياسة ولا اعتبار عند الأمراء ولا عند السوق ؛ وكان الخلفاء مع ذلك يؤثرون الروميات والصقلييات وبنات الترك والعجم والمجلوبات السود أحياناً ، على الحرائز من بنات العم والنحال ؛ فيتخذونهن للفراش والخدمة وسياسة القصور ومجالس الأنس والمسرة ؛ ولكنهن إن يلدن فليس أولادهن في اعتبار آبائهم إلا أبناء جوار وإن كانوا في الذروة من الفضائل والحكمة وسياسة الأمور والشجاعة في الحرب ؛ وكان أبناء العامة والخاصة من جواريتهم في مثل هذه المنزلة كذلك عند آبائهم وإخوتهم وبنى عموماتهم وبناتهم ؛ فليس لهم عند أحد من هؤلاء منزلة ابن العربية الحرة . . .

من أجل ذلك أبعد مسلمة عن عرش بني مروان ، وهو
من إخوته كما قال أبوه : حكيمهم الذى عن رأيه يصدرن ،
وبابهم الذى منه يعبرون ، ومجنّهم الذى به يستجنّون . . .

ومن أجل ذلك كذلك ، كتم النعمان بن عبيد الله عن
أمه وأهله أمر امرأته سبيكة ، فلم يحدثهم أنها أمٌ ولد وقعت له
سبيّة فى بعض الغزوات فحازها فى داره حتى نضجت نضج الأنثى
وأحكمت العربية لساناً وتشربت الإسلام ديناً ، فاتخذها
أم ولد ، ثم ترقى بها درجة فجعلها زوجاً ، ثم حملها إلى أهله
لا يدرون من أمرها إلا أنها أم عتيبة بن النعمان !

لقد خشى النعمان أن يهجنّ أولاد عمومته ولده عتيبة حين
يعرفون أنه لأمٌ ولد رومية ؛ فكذب تلك الكذبة الصامته ولم
يتحدث إلى أهله بشيء من خبرها ؛ وبعض الكذب
لا تلفظه شفتان !

ولكن هذا النحول فى القد ، وتلك الزرقة فى العينين ،
وذاك الشحوب فى الخد ، وذلك النبر فى الحديث — كل ذلك
ينم نيمة فاضحة عن أرومة تلك الصبية ؛ فتهامس حولها بعض
الشفاه ، وتنقبض عنها بعض النفوس !

وفد النعمان إلى الرقة زائراً ذات مرة — كبعض عاداته —
بعد غيبة طويلة ، فتلقاه زوجه طيبة النفس راضية قد اقتر

ثغرها عن ابتسامة تعبر عن مدى شوقها إليه وسرورها بمقدمه ،
ولكنه يرى وجنتيها قد ازدادت شحوباً ، وعينيها قد بدتا أكثر زرقة
وعمقاً ؛ ويرى على تينك الشفتين الرقيقتين كلمات تختلج ، يجاذبها
الحياء منه والحفاظ على مودته أن تلفظها ؛ ويسألها النعمان عما
بها فلا تجيب ، ولكنها ما تكاد تسمع صوته الحاني حتى تستحيل
الاختلاجة على الشفتين دموعاً تنحدر على الوجنتين الشاحبتين !
ويدنو منها النعمان فيمسح على شعرها بيده ويعيد سؤاله
متلطفاً ، فتجيبه بكلمات قصار :

— ليس يخفى علىّ يا نعمان — ولا يطيب لي أن أنكر —
أننى جاريتك !

— بل زوجتى وأم ولدى يا سبيكة !

— نعم ، أم ولدك التى أكرمتها بنسبك فسميتها زوجاً !

— بل أنت أكرمتينى يا سبيكة بددياً بما أسبغت علىّ من

حنانك وعطفك ، ثم أكرمتينى ثانية حين ولدت لي عتية هذا

الذى أرجو أن يكون قرة عين لي ولك ، ولازلت تكرمينى

بما تحفظين من غيبي وتحلين على أهلى وترعين ولدى راضية

صابرة على مرّ الفراق وشظف العيش !

— ولكن أملك لا ترضى يا نعمان !

— أمى ؟

— وزوج أخيك أيضاً ، وولدك عتيبة !

ماذا ؟ قد علمت من علم الناس أن الحماة والسلفه
لا ترضيان أبداً عن الكنة . . . ولكن ما شأن ولدنا عتيبة ؟

— إنه مثلهما ينكر على أمه أنها ليست عربية !

— ومن أنبأه ؟

— لم ينبئه أحد !

— فماذا قال إذن ؟

— جاءني ذات يوم يسألني : إلى أيّ العرب من أهل

اللاذقية تنتسبين يا أم ؟

— فكيف كان جوابك ؟

— قلت له : إن أباك يعرف . ولم أزد ؛ فقد خنقتني

العبرة ففررت من بين يديه إلى خلوتي !

— أفهذا ما تقولين إنه ينكره عليك ؟

— نعم !

— لقد أسأت الفهم يا سبيكة !

— بل قل : يا سبيّة !

— أوه !

— لست أريد مساءتك يا نعمان !

— ولم يُرد عتيبة مساءتك ؟

— ففيم كان سؤاله ذاك عن نسبي !

— تلك عادة عربية : أن يفخر الأبناء بما يمتنون من نسب

الآباء والأمهات !

— وكيف كنت تراني أجيب ؟

قال النعمان ضاحكاً وقد مال عليها حتى خالطتها أنفاسه :

— قولي له : إنك في أعلى بيت من بني الأصفر !

ونفرت سبيكة مبتعدة وعضت على شفتها ، ثم أرسلت

عينها وقالت وقد سترت وجهها بكفيها وبدنها يحتاج كله :

— وكذلك أنت يا نعمان ما تزال تقولها !

قال وقد زحف إليها حتى لاصقها ثانية :

فماذا كنت تريد أن أقول إذن ؟

— لا شيء !

— ولكن كل مسؤل لابد أن يجيب !

قالت وقد شرعت عينها وبرق فيهما بريق عجيب :

— قل إنك ولدتي ولادة ثانية ثم اتخذتني زوجاً !

— وإذن فأنا أبوك وزوجك ؟

— نعم !

— ولكنك أنت ولدتي كذلك ثم وادتي لي !

— إذن فأنا أمك وزوجك ؟

— نعم !

— وأملك الأخرى ؟

— إن لكل رجل أمّين وأبوين !

— ولكل امرأة ! . . .

— فمن أملك الثانية إذن ؟

— أمّك !

— ولكنك تكرهينها يا سبيكة فيما أرى !

— بل هي تكرهني !

— وهل تكره الأم ابنتها ؟

— نعم ، حين تكون كنة لها فتغلبها على أمومة ولدها !

— فهل أيقنت إذن أنك قد غلبتها على أمومتى ! . . .

— أيقنت !

قال وقد مد إليها يداً يعابثها :

— فإن طفلك الكبير . . . جائع ، فهلا أرضعته يا أم !

فابتعدت عنه معجلة وهي تقول :

— صه ، فإن عتية قادم !

وسمع وقع أقدامه في الفناء ، ثم دنا ، فدخل ، فألقى

بنفسه بين ذراعى أبيه ! . . .

لم يعد عتية صبيًا ، فقد شب ونما واخضر شاربه ، وكان قويًا عريض الألواح مفتول الساعد خشن الكف ، ولكن في خداه شحوباً ، وفي عينيه زرقة وعمق ، ولصوته نبر عذب ؛ من يراه ويرى هذين الرجل والمرأة لا يشك للنظرة الأولى أنهما زوجان قد أنجبا ؛ فإن فيه من كليهما وليس في أحدهما من صاحبه شيء . . .

ورأى عتية فرصة سانحة ليتحدث إلى أبيه في أمر يشغله منذ بعيد ؛ ثم استحميا ، فأثر السكوت حتى يروى في الأمر فيعرف من أين يبدأ . . .

ولكن الرجل الكهل لم يكن من الغفلة بحيث يغيب عنه معنى تلك اللمحات الغامضة والإشارات المكبوتة التي بدت من ولده حين أخذ في الحديث عن بعض ما كان هنا وهناك في أثناء تلك الغيبة الطويلة . . .

* * *

— إن عتية قد بلغ مبلغ الرجال يا سبيكة !

— نعم !

— ويرى من حقه أن يروى إليه زوجة !

— نعم !

— وتغلبك على أمومتك أم أخرى . . .

— تخفُ تبعاى إذن !

— أتؤمنين بما تقولين يا سبيكة ؟

— كل الإيمان !

— وإذا لم يجد عندها ما يلتمس كل رجل فى امرأته من

حنان الأمومة وعطف الزوجة وإيثار الحب ؟ . . .

— لن يفتقد عتية عند زوجه شيئا من ذلك !

— تعرفينها إذن ؟

— نعم !

— حدثك بخبرها ؟

— حدثتنى عيناه دون لسانه !

— أهى نوار بنت عمه ؟

— من حدثك ؟

— حدثتنى عيناه كذلك ؟

— وبماذا أجبتة ؟

— غضضت طرفى واصطنعت الغفلة !

— وله ؟

— أردت أن أستنبى عينها قبل أن آخذ فى الحديث معه !

— ولكن عينها لا تتحدثان إلى أحد بشيء !

— فكيف عرفتِ إذن أنها تحبه ؟

— إن عيون النساء أقدر على الغوص في أعماق النفوس
والكشف عن خبيثاتها !

— وغاصت عيناك في أعماقها وكشفتا عن خبيثتها ؟
— ورأيت صورته في أعماق الأغوار من قلبها ، ولكن
إطاراً أسود يمسكها ويلقي عليها ظلاً كريهاً ؟

— لست أفهم ما تعنين يا سبيكة !
— إن أمها لا تريد أن يكون زوجها فتى هجيناً يتدسس
إليه عرق من الروم الذين أيتموها جنيئاً وأيسموا أمها شابة !
— ومن أنبأها أن عتية يمتُّ إلى الروم ؟

— لم ينبئها أحد !

— فكيف عرفت إذن ؟

— ذاك يوم جاء يسألني عن نسبي !

— قد وهمت يا سبيكة !

— وشيء آخر . . .

— ماذا ؟

— كلمة لا أقولها . . .

— بل قولها . . .

— لقد حدثتني أمها ذات يوم أنها لن تزوج فتاتها

إلا لفتي بمهرها تاج بطريق رومي !

— ما أرخصه مهراً !

— يقتله ويحمل إليها تاجه !

— فهمت !

— ويسوق إليها مع هذا المهر جارية من بنات البطارقة !

— وفيم هذا الغلو ؟

— تريد تثار لأبيها !

— ولكن أباهما لم يمت !

— ماذا قلت ! . . .

لم يكن النعمان يريد أن يفضي إلى أحد بذلك السر ؛ فإنه لم يطب له عيش منذ حمله ؛ وليس يريد أن يشق على أحبائه بتحميلهم من ذلك ما لا يحتمل هو ؛ ثم إن أمر أخيه لم يزل حديساً لا يعرف أين تكون آخرته ، إلى لقاء سعيد أم إلى خيبة أشد مرارة من ذلك الحاضر المر ؛ فلم تكده تجرى على لسانه تلك العبارة وتتبعها امرأته بالسؤال حتى فاء إلى نفسه واستدرك :

— أعنى أن أباهما لم يعرف أحد أين ذهب ؛ فمن أين لها

أن الروم قتلته ؟

— كذلك تزعم !

— ولكن هذا الزعم لن يحول بين قلبين قد تعارفا فائتلفا

فأضمر كل منهما لصاحبه مثل ما يضمّر لنفسه !

— وذلك المهر ؟

— دعى ذلك إلى إبانة !

* * *

لم يودع النعمان زوجته وولده في هذه المرة قلقاً حيران قد توزعته التبعات ؛ فقد خلف على أهله في هذه المرة رجلين يقومان بأمرهم ؛ هما عتيبة ابنه وبشير ابن أخيه ؛ وقد كشف لزوجته عن ذات صدره في أمور لم يكشف لها عن مثلها من قبل ؛ وتحدث إلى أمه وامرأة أخيه وولديها أحاديث ذات بال في شئون شتى ؛ ولم يصرّح بكل ما في نفسه ، ولكنه مهد تمهيداً لبعض الأمر ووضع في الأرض الطيبة بذرة يرجو لها النماء

ثم وثب إلى ظهر فرسه ومضى

وكان فتى وفتاة يتبعانه بأعين دامعة وقلباهما يحفان ؛ ثم لم يكد يغيب الراكب المغدُّ حتى التقت أعينهما في نظرة طويلة ، ثم أنغضت الفتاة رأسها وأنغض الفتى ، واتخذتا طريقهما صامتتين إلى الدار !

قبر على الطريق !

لم تزل الغنائم والأسلاب والأسارى تتدفق على الثغور الإسلامية إثر كل صائفة وشائية ، قد ازدحمت بها الأسواق وقلت فيها الرغبة ، حتى ليباع مطرف الخبز بدراهم ، وتشري السبيّة من بنات الأمراء والسادة بدينار ، على أن أعظم ما أفاء الله على المسلمين في تلك السنين من غنائم الحرب ، ما عاد به موسى بن نصير قائد جيش المغرب — إلى الوليد — من غنائم الأندلس .

هذا موكبه يدخل دمشق في سنة ٩٤ فيذهل الوالدة عن ولدها ويلهى الصبي عن طعامه وشرابه :

ذلك أمير الركب موسى بن نصير في وشيه وديباجه ؛ يتبعه ثلاثون غلاماً من أولاد ملوك الأسبان على رؤوسهم التيجان ويلبسون الثياب مطرزة بخيوط الذهب مرقشة بفصوص الجواهر ، يسعى بين أيديهم المئات من غلمانهم وخدمهم وحشمهم كأنهم في موكبهم الملوكى بظليطة ؛ يتبع أولئك عجالات تجرها

الدواب ولا تكاد ، قد رص عليها ما لا يحصى من أحمال الذهب والفضة والجوهر والياقوت والطنافس المنسوجة بقضبان الذهب المنظومة باللؤلؤ الغالى والجوهر المثلث ؛ يتبع ذلك عجالات أخرى قد تفسخت من ثقل ما تحمل ، عليها مائدة سليمان بن داود قد نقلت من حيث كانت فى طليطلة إلى عاصمة الدولة فى دمشق ، وكانت من خالص الذهب والفضة وعليها ثلاثة أطواق من لؤلؤ وياقوت وزمرد ؛ يتبع كل أولئك موكب الأسارى وعدتهم أربعون ألفاً من أبناء الأسبان .

ذلك كله هو بعض الخمس مما اغتتم موسى بن نصير فى حرب الأندلس ؛ فكم جملة ما حصل من السبايا والأسارى والمغانم !

* * *

قال مسلمة للنعمان بن عبيد الله :

— أتذكر ما قال ذلك الراهب يا أبا عتيبة ؟ فقد رفع

سليمان بن داود الغطاء عن المائدة للضيوفان ؛ أفلاتظن بعد هذا أن موعد المأدبة قد حان ؟

قال النعمان :

— صدق الراهب وبرّ !

— بل كذب وفجر ، وإن وافقه القدر !

وصمت مسلمة برهة ثم إردف :

— وسأخرج إلى الحجاز في عامي هذا فأؤدي الفريضة ،

ثم أرجع فأعد للغزو عدته ؛ لا أنتظر سبعمئة ولا سبعين ولا سبعة . ليس موسى بن نصير ومولاه طارق بأوسع ذرعاً من مسلمة ؛ فسنتفتح القسطنطينية وننفذ منها إلى الأرض الكبيرة قبل أن يجاوز موسى بن نصير جبل الزهرة إلى أرض إفرنسه ؛ وتشهد دمشق موكباً آخر قريباً يُنسى أهل الشام موكب موسى ابن نصير ويلهيهم عن مائدة سليمان بن داود !

* * *

كان عهد الوليد بن عبد الملك خليفاً بأن يطول ، فقد ولي الخلافة ولم يزل في باكر الشباب ؛ وقد عمر أبوه عبد الملك وجده مروان حتى جاوزا الستين ؛ ولكن بني عبد الملك كثير ؛ وكأن كلا منهم قد استقر في وعيه الباطن أن من حقه أن يجلس فترة من عمره على عرش عبد الملك ، فلولا بقية من الحفاظ على العهد — أو لعلها خشية افتراق الكلمة — لوثب بعضهم على بعض يستبقون عرش الخلافة ؛ فكأنما اقتضت حكمة الله ألا يعمر الوليد طويلاً من أجل ذلك . . .

على أن الوليد كان على نية الغدر ، فلولا أن الأجل أعجله عن مأمله لجعلها وراثته لولده دون أخيه وولي عهده سليمان ؛

وكان يؤازره على هذه النية طائفة من أمرائه وبطانته وقادة
جنده ؛ فلما بغته الموت ووليها من بعده سليمان بن عبد الملك ،
كانت أشياء تحيك في صدره من هؤلاء الأمراء والقادة وبطانة
الخليفة الراحل . . . وكانت أشياء تحيك في صدورهم كذلك ؛
ولكن مسلمة بن عبد الملك — كما قال أبوه — كان مجنَّ هذه
الدولة ، فردَّ سيوفاً — كانت مشرعة — إلى أعمادها ، وبصق
على الفتنة فانطفأت !

* * *

وتهاً مسلمة للحج ، ففرق أصحابه على الثغور ، وعقد
الألوية لأمراء الصائفة ، ووزع الأعطيات في الجند ؛ ثم سار
في موكب فخم ضخم على ظهر البادية إلى الحجاز ، يصحبه
النعمان بن عبيد الله . . .

ونزلوا ذات يوم للقيولة في بعض مراحل الطريق ، ثم
نهضوا يستأنفون الرحلة ؛ وكان بالنعمان في ذلك اليوم وجع
يثقل به فلا يكاد ينهض ، ولكنه لم يطب نفساً بالتخلف عن
صحابته ، فتحامل على نفسه حتى ركب ، وأسلم زمام ناقته إلى
الحادي ، ثم أخذته إغفاءة بعد طول الأين ، فقال برأسه
على قتب الراحلة ، وسبحت به الأحلام في بحر بعيد الشاطئ ،
فانكشفت له صور من الحياة لم يرها من قبل ولم تخطر

له في وهم ولا في أمنية ! . . .

ثم نشط من إغفائه هذه معافي الحركة ، ولكن رأسه مما ازدحم فيه من الأوهام والصور لا يكاد يثبت بين كتفيه . . .

واستمر الراكب في سراه على ظهر البادية والحدادة يوقعون أغانيهم في هدوء الليل فترجع الصخور صداها عذبا صافي الرنين كأن موسيقى تعزف وراء تلك التلال التي تكتنف طريق القافلة . . .

وامتلأت نفس النعمان شعرا بليغا رائقا ، ولكن شففيه لم تلفظا بيتا ولم يتحرك لسانه بقافية ، ثم استحالت هذه العواطف الشاعرة دموعا في أجفانه وتأججت نارا في رأسه ؛ وكان نسيم الليل بارداً بليلا فحبس في عينيه تلك الدموع ولكنه لم يطفى الوجد الملهب في صدره والنار المشتعلة في رأسه ؛ وبسط صدره ورفع أنفه يعب الهواء عباً ولكنه لم يرو من ظمأ أو يترد من غلة ؛ واستحث راحلته حتى تقدمت فحاذت راحلة أمير الراكب مسلمة بن عبد الملك ، فهم أن يتحدث إليه حديثاً ثم أمسك . . .

والتفت مسلمة إلى حيث كان النعمان فرآه فعرفه فبدأه محياً :

— طابت رحلتك يا أبا عتيبة !

— طابت لك الرحلة والإقامة يا مولاي !

وكان مسلمة قريب الإفاقة من إغفاءة حاملة مثل إغفاءة صاحبه ، قد رأى فيها رؤيا وانكشفت له صور من ماضيه وحاضره وصور أخرى لم يرها من قبل ؛ وكان النعمان يصحبه في كل مراحل الرؤيا ؛ فلم يكذ يفتق من إغفائه ويرى النعمان إلى جانب راحلته حتى أخذه العجب ، فقال وفي صوته نبر غريب :

— لأمر ما رأيتك إلى جانبي الساعة يا أبا عتيبة !

— لقد رأيت رؤيا يا مولاي فرغبت . . .

— رؤيا ؟ . .

— نعم ، وكان الأمير معي . . .

— معك !

— أعني أنني كنت معه . . .

— نعم ، نعم !

— ورأيتك تضم إليك شاباً فيه ملامح من أبيه فتتملاه

طويلاً ثم تفيض عيناك بالدموع . . . ولم أكن معكما بعد

ذلك ولكني رأيت كل ما كان وعرفت . . .

قال مسلمة كالذاهل :

— نعم ، نعم ؛ ولكن كيف حدث هذا ؟ . . .

— قد رأيت . . .

— عرفت . . . ولكن كيف اقتحمت على غفوتي فرأيت

ما رأيت ؟ . . .

— وى ! . . . ورأى مولاي مثلى هذه الرؤيا ؟ . . .

فأه مسلمة إلى نفسه ولم يكده ، فقال مستدركا :

— ثم ماذا يا نعمان ، فإن حديثك لعجيب !

— حسبت مولاي قال إنه رأى مثل رؤياي !

— بل عجبت أن تكون معي وأكون معك ، في اليقظة

والمنام . . . إن بيننا نسباً يا أبا عتيبة ! . . .

— وكذلك تراءى لى . . .

وهمَّ لسان مسلمة أن يسبقه ثانية إلى ما لا يريد أن يصرح

به ، فأمسك وترك النعمان يقص رؤياه ، لا يزيد على أن يقول

له بين الحين والحين :

— هيه يا أبا عتيبة ! . . .

ومضى النعمان في قصصه :

— ورأيت ولدى عتيبة على رأسى وقد اخضلت عيناه

بالدمع ، وكانت أمه سبيكة وراء ظهره ، وكان على وجهها

ستر رقيق تجول عيناها من ورائه ، وكان مجلسك يا مولاي إلى

يمين فراشى ، ورأيت عيني سبيكة تستقران على وجهك ،
ورأيت عينيك تستقران على وجهها ؛ فتار دمي غيرة وحنقاً
— ومعدرة إليك يا مولاي — وهممت أن أنهض ، ولكن
جسدي كان قد ناله يبس الموت ؛ وهمّ لسانى أن ينطق ،
ولكنه لصق بفكى ؛ وكأنما كنت أرى بغير عينين ، فقد
كانت أجفاني مثقلة قد أطبقت واشتبكت أهدابها ، ولكن
المنظر مع ذلك لم يزالنى : كانت عيناك مستقرتين على وجهها ،
وعلى شفّتيك كلمات أراها ولا أسمعها ، وبعض الكلام يُرى
ولا يُسمع ؛ ثم ملت على فقبلت جبيني وانحدرت على خديك
دمعتان ، وسمعتك تقول : هوّن عليك يا أبا عتّبة ، إن بيننا
نسباً وصهرأ . . .

وكانت دمعتان تنحدران فى تلك اللحظة على خدى
مسلمة ، وقد مال على النعمان كأنما يهم أن يقبله ، لولا بُعد
ما بين الراحلتين ؛ ثم قال وصوته يختلج :
— هيه يا أبا عتّبة !

— وخففت من ثقل ، وحلقت بعيداً ، وغاب عني منظر
السماء والأرض ، ثم فئت إليك ؛ ورأيتك هذه المرة فى خيمة
من ديباج قد أقيمت فى واد أفيح قد انبسط الزرع فيه على
مد البصر وانتشرت فيه بيوت من خشب تسرح حوالها قطعان

من الجاموس والغنم ؛ وكأنما سمعت الأذان والتكبير في هذه البيوت المنتشرة بين المراعى الخصبية ، فعلمت أنني في أرض مسلمة وأنتك صاحبها ؛ فإن صدقت رؤياى يا مولاي فتلك بضعة من أرض الروم مما يلي القسطنطينية حيث ينتهى خليج أبى أيوب ؛ لقد نزلت هذه الأرض ذات مرة في بعض الصوائف ضيفاً على أبى أيوب ، فأطعمنى من ثمراتها وسقانى وأظلم مقبلى !

كان مسلمة منصتاً لحديث صاحبه ؛ وصاحبه مسترسل فيما يقص من رؤياه :

— ورأيتك في خيمتك هذه التى وصفت ، وقد سيق إليك أسارى من الروم فأمرت بأن تضرب أعناقهم ، ومثلت سبيكة لعينى في تلك اللحظة قد حالت بينك وبين ما أردت أن تسفك من دمائهم ، فنولتها العفو عنهم ونولتهم العافية ! . . . وكان بدن مسلمة يختلج وهو يقول وصوته لا يكاد يبلغ أذنيه :

— هيه يا أبا عتيبة !

— ثم رأيتك في الرقة ؛ وكان ثمة أخى عتبة قد جلس بين ولديه بشير ونوار ، ورأيتك تدنى عتيبة ولدى منك فتضمه إليك وعلى شفئك كلمات لم أسمعها ولم أرها ، وتفيض برك

على أخى وولدى وأهلى جميعاً لا تستثنى منهم أحداً ؛ ثم تمضى
وعلى شفئك كلمات لم أسمعها ولم أرها كذلك . . .

— ثم ماذا يا أبا عتيبة ؟

— ثم أرانى وإياك على راحلتين فى أرض البلقاء ، نقصد
ذلك الدير الذى لقينا فيه الراهب ذات يوم فحدثنا ؛ ولكننا
نجد الراهب قد مات ، فترجع محزونين وأنت تقول : قد
انقطع الوحي منذ محمد ؛ وما صدق الراهب ولا بر ، بل كذب
وفجر ، وإن وافقه القدر ؛ ولولا علالة نفس تستشرف إلى
معرفة ما استسرّ فى غدها من غيب الله ما غيّرت قدمى فى هذه
البادية ألتمس إلى التسلية سبباً وأنشد راحة نفس !

— ثم ماذا يا أبا عتيبة ؟

— ثم أفقت من إغفائى فإذا أنا على هذا الطريق فى
ركب الحاج إلى مكة ، قد شرفنى مولاي بصحبته وبسط لى
معروفه وبرّه !

— ذاك حقلك علينا يا أبا عتيبة ؛ ولكن ما شأن ولدك عتيبة

هذا وخبره ، فقد شوقتنا إليه يا صاح !

— فتى يخطو إلى الشباب ، قد خلف أباه على أهله ،

وحفظ عنه الولاء لأميره ؛ فهو غلامك يا مولاي وإن لم يكن له

حظ الرؤية وشرف المصاحبة !

— فقد صار له علينا الحق إذن أن نثبتته في ديوان الجند ،
وأن نقدر له الأعطية ونعفيه من عبء الجهاد ، حفاظاً لعهد
أبيه ، واعترافاً بما أبلى في الحرب وما لا يزال يبلى . . .

— بورك لك يا مولاي !

— وبورك لك يا أبا عتيبة !

— ولكن هذه الرؤيا التي رأيت . . .

— اكتمها يا نعمان فلا تقصصها على أحد ، حتى ندخل
المدينة فنلتمس ابن سيرين في مسجد رسول الله فنقصها عليه
فنسأله تعبيرها ؛ وإني لأرجو أن تكون خيراً بئشرت به !
وانسرح مسلمة في واد سمحيق والهواجس تصطرع في رأسه ،
وانسرح النعمان في واد آخر . . .

هذه الرؤيا التي قصها النعمان على مسلمة لم تكن غريبة
عليه ؛ لقد تراءت له في إغفائه تلك القصيرة كما تراءت
لصاحبه وكما قصها عليه ؛ ولو كانت أضغاث أحلام لما تراءت
في صورة واحدة لرجلين قد اختلفا نفساً وتباعدا آمالا وتباينا
في أسلوب العيش وإدراك صور الحياة !

وخطرت في رأس مسلمة صورة أمه ورد ، ثم غابت في
حواشي الظلام ، وخفق قلبه خفقة ؛ لقد خلفها في دمشق

مريضة ؛ أتكون الآن في اللحظة التي تذكر فيها كل أم ولدها ،
 وولدها بعيد قد لفته الليل في مجاهل البادية ليس له سبيل
 إلى لقاءها ؟

وضاق صدره ، ولكن نسيم الليل الهادئ لم يلبث أن رده
 إلى نوع من الهدوء يشبه الاستسلام ؛ فاطرح كل ما يضطرع
 من الأوهام في رأسه وأقبل على ذكر الله مطمئناً راضياً مؤمناً
 بقضاء الله وقدره !

١١

لبيلك أبا أيوب !

وعاد ركب الحاج من المدينة ولم يكن فيه النعمان ، فقد
 حضره أجله في مكة قبل أن يحل من إحرامه وقبل أن يدخل
 المدينة ليقص رؤياه على ابن سيرين ويعرف تأويلها ؛ ولم
 يقصها عليه مسلمة أو يلتمس لقاءه ؛ فقد كان من رزئه
 بصاحبه في هم ، وكان من الرغبة في سرعة الرواح إلى دمشق
 ليرى أمه بحيث لم يمكث في مدينة الرسول إلا بمقدار ما زار
 ووفى النذور وفرق الأعطيات ؛ ثم نادى مناديه في القافلة
 بالرحيل !

وبلغ دمشق ، ولكنه لم ير أمه ؛ فقد ودعت أمه دمشق وتركت دنياها جميعاً قبل أن يعود مسلمة ولدها من حجته !
وقعد مسلمة أياماً يتقبل العزاء ؛ ولكنه لم ينس منذ أول لحظة هبط فيها الحاضرة أن عليه حقاً لرفيقه الذي خلفه تحت الجنادل في صعيد مكة ؛ فأرسل رسولا إلى ولده عتيبة في الرقة ، وأرسل معه لأسرة الشهيد مالا وأحمالا . . .

* * *

كانت جيوش الفتح قد بلغت شأواً بعيداً في الشرق والغرب ، قد قوّض جيش المغرب عرش الأسبان وحاز الأندلس من أطرافها ، وأخذ يتهاى للزحف شرقاً نحو بلاد إفرنسه وما يليها من أرض الروم ؛ وبلغت جيوش المشرق قزوين وجبال القبج ونفذت إلى شواطئ بحر بنطش « البحر الأسود » ؛ واتخذ أسطول العرب قواعده في ثغور بحر الروم يتهاى منها للوثبة ، ولا تزال بعض سفنه تغدو وتروح على بحر بنطش وخليج القسطنطينية فتصيب من ثغور الروم غنائم وأسرى وسبايا ؛ وما تنفك قوات الفدائيين من العرب المتطوعة تغير على أطراف بلاد الروم تشعث فيها وتذك حصونها وتنشر بين أهلها الرعب والفرع . . .

وقد عجزت جيوش الروم عن صد هذه الغارات العربية

المتابعة على البر والبحر ، وأخذوا بالرعب عن تدبير أسباب
الدفاع عن بلادهم ، فساءوا رأياً في القياصرة والبطارقة والأمراء
وقادة الجند ، ووقعوا في اضطراب وفوضى ولحاج عنيف ، فلا
يكاد يستقر على العرش قيصر من القياصرة حتى يبادروا إليه
فيخلعوه فيقتلوه أو يسملوا عينيه أو يجدعوا أنفه وينفوه إلى
جزائر البحر أو سهول القريم . . .

ونحلاً عرش القسطنطينية من قيصر . . . وسنحت الفرصة
ليضرب العرب ضربتهم الحاسمة !

وقال أنسطاثيوس الصالح كاتم سر القيصر المخلوع :

— قد والله أوشك العرب أن ينالوا منا لهم ويملكوا البر والبحر
والسهل والجبل ؛ وقد غلب أسطولهم على البحرين ونفذ إلى
الخليج ووطئت جنودهم ساحل « أبيدوس » ، وكأني بهم
قد وثبوا غداً إلى « بيزانت » و « كيلس » فنقبوا الأسوار
أو تسلقوها كالجن فإذا هم بين ظهرانينا لا يردهم أحد ؛
وكأني بمسلمة على رأس جيشه قد وطئ بلاط قسطنطين وحطم
تاجه ودنس « أيا صوفيا » بنعله وكبّ تمثال العذراء على وجهه !
قال قسطنطين بطريق أبيدوس :

— بعض هذا أيها الأمير ؛ فوالله لا ينالون منا منالاً وفينا

عرق بنبض ؛ فإلا يكن دفاعنا عن أرضنا وديارنا وحرماننا ،

فليكن دفاعنا عن الصليب وتمثال العذراء !

قال ميناس القائد ساخراً :

— فهلا دافع قسطنطين عن عرضه إذ سبيت بنتاه وسيقتا
تحت عينيه إلى الأسر فلم يستطع ردهما ولا يزال يبكي فقدهما
بكاء يعقوب ، لا يكاد يخف لأخذ الثأر ؟
قال قسطنطين مغضباً :

— أليي يقال هذا ؟ وما رأيت بطريقاً من البطارقة قد حمل
بعض ما حملت من عبء الدفاع عن ذلك الثغر ؛ فإن كانت
بنتاي قد سبيتا واحدة بعد واحدة فما قصرت في الدفاع
ولا عجزت عن الثأر ؛ وما طرق العدو أبيدوس مرة إلا خلف
نصف جنده على ثراها صرعى أو أسارى مقرنين في الأصفاد ؛
والله ما يخدم أهلي منذ بعيد إلا الأسارى من سادة العرب !
وكأنما أجدّ هذا الحديث ذكرى أليمة لقسطنطين ومس
عاطفته حديث بنتيه ، فغلبه مدمعه !

وكان قسطنطين هذا بطريقاً شيخاً قد نيف على السبعين ؛
وكان له في تلك الدولة سلطان وجاه قبل أن يتغلب على عرشها
هؤلاء المتغلبون من السوق والطغام وكل صاحب أيد وكيد ،
من قيصر كان غنائماً ، وآخر كان جابياً ، وثالث كان جندياً
في المؤخرة- فبرز إلى الطليعة ثم ترقى إلى القيادة ووثب على

العرش ؛ فلما اضطرب حال القياصرة وضعفت مهابتهم في نفوس الخاصة والعامة وأذنت الدولة بهذا الانحلال الخطير ، اعتزل البلاط وعزف عن السياسة وأوى إلى هذه البليدة على الشاطئ الأسىوى من خليج القسطنطينية ، فحشد فيها أهله وولده وقبيله ، واتخذها دار إقامة بعيداً عن مكاييد الساسة ومؤمرات القواد وتقلبات الحوادث . . .

ولكنه وقد التمس الهدوء في موطنه هذا الجديد لم يوفق إلى ما أراد ، فإن غارات الفدائيين من العرب لم تزل تناله من البر والبحر ؛ فلما كانت أيام القيصر قسطنطين بوغونات ، وحاصرت جيوش معاوية مدينة الروم فطوقتها براً وبحراً بالآلاف من السفن وعشرات الآلاف من الجند ، نزلت أبيدوس سرية من سرايا العرب فأعجلت أهلها عن الدفاع وعاشت فيها عيشاً شديداً ، ففتكت وهتكت واحتملت أسارى وسبايا ؛ وكان فيمن سُبِيت بنت قسطنطين نفسه ؛ وقد دافع البطريق البطل عن أهله وولده وبلده ما استطاع الدفاع ، حتى رد العرب على أدبارهم ، ولكنه لم يستطع أن يستخلص فتاته السبية ، وحملت فيمن حمل من الأسارى والسبايا إلى دمشق . . .

وتتابعت غارات العرب بعد ذلك على هذا الحصن الصغير ، كل صائفة وكل شاتية ، ولكن قسطنطين لم يقصر في الدفاع مرة . . .

فلما كانت أيام جوستنيان الثاني — بعد استياء بنت قسطنطين بعشرين سنة أو يزيد — وبدأ للروم أن الدولة العربية في الشام قد أشرفت على الانحلال — أيام عبد الملك — لما يتوزعها من أسباب الخلاف وما ينشب فيها من الفتن ، كان قسطنطين أول من كتب الكتاب الرومية لاهتيال الفرصة السانحة ودعا الروم إلى التطوع للجهاد ؛ وكانت الفرقة التي ألفها من بنيه وبنى إخوته ومن شباب أبيدوس ، أول فرقة رومية وطئت ثغر أنطاكية وأوغلت في أرض الشام . ثم كان الصلح بين عبد الملك وجوستنيان الثاني ، فارتد الروم مصحرين أو مبشرين إلى بلادهم ، ولكن قسطنطين لم يرتد حتى أصاب غنائم وأسرى مصفدين في الأغلال يسوقهم إلى أبيدوس ؛ ولولا أن جوستنيان أمره فأغلظ في الأمر لما عاد حتى يشحن في بلاد العرب ويبلغ شيئاً من العلم عما آل إليه أمر ابنته التي استبأها العرب منذ نيف وعشرين سنة ، ولكنه مع ذلك قد ارتد بأسارى يرجو أن يبقوا عنده رهائن إلى يوم قريب أو بعيد . . .

وكان الشاطئ الشمالى من خليج القسطنطينية قبله الغزاة العرب في كل غارة ، حيث يثوى أبو أيوب الأنصارى تحت أسوار القسطنطينية ، يهاجرون إليه لينزلوا عليه ضيوفاً في داره

هذه التي اتخذها مثنوى إلى يوم يبعث الله الموتى ؛ فكانت
أبيدوس لذلك طريقاً لهؤلاء الغزاة المغيرين ، يبيتونها برّاً وبحراً
في الذهاب والعودة ، ويصيبون من أهلها ويصيب أهلها منهم ؛
فلم تنقطع الغارات عليها صائفة ولا شاتية ، ولم يكف قسطنطين
عن النضال !

ثم كانت غارة من تلك الغارات المباغته ، أثخن فيها
العدو في الروم إثخاناً شديداً واحتملوا أسارى وسبائا ؛ وكان
بين السبائا ابنة أخرى لقسطنطين ، لم تنضج نضج الأنثى ولكنها
جاوزت حد الطفولة واقتلذ العرب فلذة أخرى من كبد
البطريق المرزاً

هلى كان البطريق قسطنطين يجاهد العرب منذ ذلك اليوم
ثأراً لابنتيه السيئتين ، أو ثأراً لوطنه وكفاحاً عن أمجاد قومه ؟
من يدري ؟ ولكنه على أى حاله لم يكف عن النضال !
ويعيره القائد ميناس بسبي ابنتيه ، ويوشك أن يتهمه في
وطنيته ، وفي شجاعته ومصابرته ؛ فيدافع دفاع الغضبان ،
ثم لا يلبث أن يغلبه الدمع !

يا للبطريق الشيخ ! دريئة من درايا قومه يتلقى عنهم سهام
العدو ففي كل موضع منه جراحة لم تلتئم ، ويتهمه قومه بالخبث
والخور !

وابنتاه . . . أين ابنتاه اليوم ؟

أحظيتان في بعض بيوت الأمراء والسادة ، أم جاريتان
متهنتان في بعض بيوت الرعاع والسوقة ؟
أولدتا لبعض العرب جنداً يشهرون السيوف في وجوه بني
الخال والحالة من سادة الروم ؛ أم آثرتا الموت على ذل الإِسار
أو آثرهما الموت ؟

أتذكرانه كما يذكرهما ويذكرهما معه الإخوة والأخوات
وبنو الأعمام والعمات ؛ أم استبدلتا في العرب أهلاً بأهل
وباعتا بالسيد والولد الأب والأم والإخوة والأخوات ؟
على ظهر أي البلاد تعيشان ، أو في بطن أي الأرض قد
سوى عليهما التراب ؟

ابنتا البطريق المعظم ، جاريتان قد انقطعت بينه وبينهما
الأسباب . . . يا له من الفجيعة في ابنتيه ، ويا له من بذاعة
بعض قومه ! . . .

قال أنسطاثيوس الصالح :

— هوّن عليك يا قسطنطين ؛ فقد علم والله كل رومي في
هذه البلاد بلاءك في جهاد هؤلاء العرب ؛ فلا عليك من قول
لم تحمل عليه إلا الغيرة !

وبويع أنسطاثيوس قيصرًا ، فراح يحاول ما يحاول لتدبير
أمر البلاد وتنظيم قوات الدفاع ، ولكن غارات العرب المتتابة
لم تدع له فرصة للتدبير ولا لتنظيم قوات الدفاع ، فنالوا منه
ولم ينل منهم ؛ وتوالت هزائمه في البر والبحر ؛ فاعتزل العرش
إلى بعض الأديار حزينا أسوان يلتمس في الصلاة والدعاء
بعض السلوان !

ووثب إلى العرش سوقى آخر كان جابيا للخراج في بعض
الأقاليم ؛ فلم تكن حال البلاد في عهده خيرا منها في عهد
أسلافه ؛ واضطرب به الأمر وأحاطت به الأحداث . . .
وكان العرب وقتئذ يتأهبون للغارة الكبرى في عهد سليمان ،
تحت راية مسلمة ! . . .

* * *

كان سليمان بن عبد الملك في بستانه ، قد رمى نفسه على
الرمل بلا وطاء ، يتردد من حر ذلك النهار ، وإلى جانبه
زنبيلان قد ملئا بيضا وتينا ، فهو يمد يده إلى زنبيل بعد زنبيل
يأخذ من هذا ومن ذاك بيضه وتينه بعد بيضة وتينة ، حتى
أتى على الزنبيلين وما شبع !
ثم ألزق بطنه بالرمل وهو يقول :

— ما أحب إلى هذه المنامة وأبردها في هذا اليوم القائن !

ثم أتوه بغدائه : جدى مشوى كأنه عكة سمن ، ودجاجتان
هنديتان كأنهما رألا النعام ، وعسلٌ يغيب فيه الرأس قد امتلاً
حريرة كأنها قراضة الذهب ؛ ثم صُف بين يديه ثمانون قدراً
مختلفة الألوان . . .

واعتدل سليمان فى مجلسه وأقبل على الجدى المشوى فأتى
عليه ، ومال على الدجاجتين يأخذ برجل واحدة بعد واحدة
فيلقى عظامها نقيه ، ثم جعل يقلع الحريرة بيده ويشرب ويتجشأ
كأنما يصيح فى جب ؛ فلما فرغ من ذلك مال على القدور
الثمانين يكشف أغطيها قدراً بعد قدر فيأكل من كل منها
لقمة أو لقمتين أو ثلاثاً . . .
ثم مسح يديه واستلقى . . .
قال له مسلمة :

— أمتعك الله يا أمير المؤمنين وأمتع بك ! . . .

— ويك يا مسلمة ؛ فهل عندك من جديد ؟

— نعم ، فإن هذه الروم على ما ترى من الضعف
واختلاف الأمر وهوان المنزلة ؛ ولم يبق ثغر من ثغورهم مما يلى
بلادنا إلا وطئه جند العرب وجاسوا خلاله ، ولا حصن من
حصونهم إلا شعثناه حتى تطامن من شموخ واستبيح بعد
منعة ؛ وإني أرى الأوان قد آن يا أمير المؤمنين للضربة التى تدك

حصونهم وأسوارهم وتبيح أرضهم وحریمهم وتعلی كلمة الله فی
تلك الأرض الكافرة !

— وعنادك وجندك ؟

— على الأهبة يا أمير المؤمنين ، عشرون ومئة ألف فی
البر ، ومثلها فی البحر .

— وسفن الغزو ؟

— ثمانمئة وألف سفينة تطاود الموج ولا تنطاد فوقها السحب !

— والنار الرومية يا مسلمة ؟

— لن تنال منا منالا يا أمير المؤمنين أو توهن لنا عزيمة !

— وتلك الأسوار المملسة لا يقف عليها الذر ، الشامخة

قد ركبها السحب ؟

— سيفتحون لنا الأبواب طائعين حين يضرّ بهم الحصار ،

فلا تكون أسوارهم هذه إلا سجنًا لهم لا يملكون منصرفاً عنه !

— ولكن الحصار لا يضرّ بهم من قريب يا مسلمة ،

وعندهم من الزاد والأقوات ، ومما يمدّهم به أمم النصرانية فی

الأرض الكبيرة ، وما يعاونهم به البلغار من غلات بلادهم ،

ما يطول معه الأمد !

— سنصابرهم حتى ينفد المدخور ، وينكل الصبور ،

ويتسلل الجبان ، ويسأم الأعوان ، وينقطع المدد !

— وشتاؤهم الذى يجمد الأطراف ويوجب الكن ؟
 — سنتخذ حول الأسوار بيوتاً كبيوتهم ، ومصانع خيراً من
 مصانعهم ، ونتخذها دار إقامة حتى يفتح الله علينا وتسقط فى
 أيدينا مدينة قسطنطين !

— وطعام الجيش وزاده ، والطريق إليهم طويل والبر
 موحش والبحر هائج ؟

— سيكون لنا هنالك زرع وضرع ، ومرعى وماشية !

— أراك يا مسلمة تحاول عظيماً من الأمر !

— كل عظيم يا أمير المؤمنين فأنت أعظم منه !

— الله يا ابن عبد الملك ؛ إنك لتنكر قدرك ، ولولا

أن سبق إلى عهد أمير المؤمنين عبد الملك لكنت أحق بها
 وأهلها !

— ولكن الدولة عربية يا أبا أيوب ؟

— وأنت مسلمة بن عبد الملك !

— بل أنا ابن ورد !

— فهل ترى ولد عبد الله بن عمر قد نقص من قدره شيئاً

أن أمه من بنات سابور ؟

— قد سمعته يمزحون فيقولون إنه أحق بعرش كسرى !

— فأنت إذن أحق بعرش قيصر !

— ها أنت ذاك قد قلّتها يا أبا أيوب !

— والله لولا أنى لا أملك أن أخلع نفسى وأنضو قميصاً
قد قمّصنيه خليفة رسول الله ، لرضيت طيّب النفس أن تجلس
مجلسى على عرش عبد الملك ؛ وإنك لأعظم فى نفسى مهابة
وأدنى إلى قلبى منزلة من ولدى أيوب !

— أمتعك الله به يا أمير المؤمنين حتى تباع له بالعهد من
بعدك ؛ إن أيوب ابن أمير المؤمنين لريحانة هذا البيت ، وإنى
لأرجو أن يكون له شأن فى غده !
— طاب فالك يا أبا سعيد !

— وطاب عهدك ؛ إنك بأيوب لميمون الكنية ؛ فكأنى
بك أردت أن يكون أبو أيوب الأنصارى أول من يبلغ أسوار
القسطنطينية من المسلمين ، وأن يكون أبو أيوب الأموى أول
من تفتح له بابها ، فيطأ بفرسه بساط قيصر ، ويحطم أصنام
الشرك فى كنيسة أيا صوفيا ، ويجهر بالأذان فى أكبر بيعة
من بيع النصرانية !

— طابت نفسى والله لحديثك هذا يا أبا سعيد ؛ وإنى
لأرجو أن يكون ما قلت ؛ فخذ فى أسبابك منذ اليوم
والله معك !

وفاء بذمة . . .

لو لم يسبق الأجل إلى ورد أم مسلمة لقرت اليوم عيناً ؛
فسيلغ مسلمة عرش قيصر ، ويطأ بساطه ، ويلبس تاجه ،
وتدين له تلك البلاد جميعاً بالطاعة والولاء ؛ ولكنه يتلفت حواليه
فلا يرى أمه ، ولا تراه أمه ؛ لقد فرغت من الدنيا قبل أن
تكتحل عيناها برؤية ولدها مسلمة في الموضع الذي كانت
تأمل أن تراه فيه ؛ ولكنها إلا تراه حية فستقر به عينا ميته ؛
إنه لن ينكل أو يحور عن قصده حتى يتحقق له ذلك الأمل !
ولكن صورة أخرى تتراءى لعينه : فتى عربى ، فى وجهه
شحوب ، وفى عينيه زرقة وعمق ، ولصوته نبر عذب ، فيه
مخايل من صديق له قد مات منذ قريب وغيبته الصفائح فى
البلد المحرم . . . وإلى جانبه امرأة منتقبة شابة تجول عيناها
وراء ستر شفيف فتجد لها نظرتها ذكرى فلا يكاد يكف عن
النظر إليها واستشفاف ملامحها وراء ذلك النقاب ؛ لا ينجله
من ذلك أن ولدها الشاب إلى جانبها ،^١ وأنها أرملة صديق قد
مات منذ قريب . . .

تلك صورة قد رآها ذات مرة في الحلم كأنّ قد أبصرها بعينين ، ثم سمع صديقه يقصها عليه كما رآها فوعاها بأذنين ؛ وما هي ذى تتخايل لعينه الساعة يقظان فكأنما هي صورة في إطار لا تزال تقع عليها العين مرة بعد مرة فلا تنكر من ملامحها شيئاً !

وتحضره إلى جانب هذه الصورة ذكريات أخرى وصور شتى وأحاديث متباينة ، فلا يكاد من اختلاط ذلك كله في وهمه يحقق شيئاً مما يرد على خاطره . . .

لقد كان لأمه معه ذات يوم حديث ذو شأن لا يزال صدهاء في نفسه ؛ فإنه ليذكره كلما خطرت القسطنطينية في باله أو أزعج مع الروم حرباً . . .

وكان له ولصاحبه النعمان بن عبيد الله حديث آخر مع الراهب الشيخ في الدير المنفرد في أرض البلقاء ، لا يزال صدهاء يمتزج بصدى حديثه إلى أمه . . .

وتلك الرؤيا . . .

ثلاث صور تتزاحم وتلتحم وتماس أطرها فلا يبين منظر من منظر ، ولكن وراء اجتماعها صورة أخرى لم ترها عيناه بعد . . . فلعله يراها أو يرى تأويلها حين يدخل القسطنطينية ظافراً على صهوة حصانه !

إن الحقيقة الناصعة التي ينشدها من وراء هذه المعميات
قد تمزقت الصحيفة التي تقص خبرها ، فشطرت منها في
القسطنطينية وشطر في يده ؛ فإذا لم يوافق هنالك شطر الصحيفة
التي يجد فيها تمام ما يعلم ، فلا بد أنه واجده عند الذين يتوارثون
علم الملاحم من رهبان الروم في بعض كنائس القسطنطينية !

* * *

وكان عتية بن النعمان في هو الشباب حين جاءه نعي
أبيه ؛ فغمه ذلك غمّاً رده في شبابه إلى الكهولة !
وبكت الأم العجوز ما شاءت أن تبكي ، فذكرته
وذكرت أباه وذكرت أخاه عتية ؛ ثم فاءت إلى الصبر والرضا
بقضاء الله ؛ راجية في حفيديها بشير وعتية ما كانت ترجو
عند ولديها اللذين مضيا وخلفاها في وحدتها هذه الموحشة تجتر
ذكرياتها السعيدة والمؤلة وأحزانها المتعاقبة !

وبكت زوجه حتى غارت عيناها وزادت نحولا وشحوباً ؛
وضاعف الحزن انقباضها عمن معها في الدار فانطوت على ما في
نفسها من آلام يعرف منها من يعرف طرفاً ولكن سائرهما لم
يطلع على غيبه أحد !

وبكت نوار ؛ فقد كان النعمان أباه وعمها جميعاً ، وقد
حمل على كتفيه عبء الثأر لأبيها فلم يزل ينشده في كل مهلكة

حتى أدركه أجله . ثم إنه إلى ذلك كله أبو عتيبة . . . وحسبها ذلك سبباً إلى الحزن لا تغيض مدامعه ! . . .

وسفرت نوار عن وجهها منذ جاءها النبأ بمصرع عمها النعمان ، فقالت لصاحبها :

— قد مات أبوك يا عتيبة وعليه نذر لم يتهياً له الوفاء به !

— نعم ، الثأر لأبيك برأس بطريق من بطارقة الروم ،

أو الثواء تحت أسوار القسطنطينية في ضيافة أبي أيوب !

— وتريد وفاءً بهذا النذر يا عتيبة ؟

— وأزيد عليه يا نوار أن آتيك بتاج البطريق وأخدمك

ابنته !

وتضرجت وجنتاها وقد فهمت ما يعنيه ؛ فقالت وقد

غضت من بصرها :

— الثأر أولاً يا عتيبة !

— بل نذر أبي يا نوار ، أما ثأر أبيك فلولا نذر مات

النعمان ولم يف به لكان أخوك بشير جديراً بأن يحمل عبأه !

وساءها أن يعيّر بها بأخيها وضعف همته وإيثاره الدعة

والبطالة ، ولكنها لم تغضب ؛ فقد سرّها أن يكون عتيبة بحيث

أراد أن يصف نفسه ؛ فقالت :

— النذر والثأر جميعاً يا عتيبة ؛ فذلك ميراث أبيك !

— لو لم يكن مبراث أبى لكان أمراً من نوار واجب الطاعة ؛
وما يكون لى أن أنكص أو أروى فى أمرى يا ابنة العم ، لو أنك
أمرتى أن أثب إلى النار الموقدة لأقبس لك منها جذوة ملتهبة ،
أو أخوض فى بحر من الدم لأخرج لؤلؤة حمراء ، أو أتطوح
فى مهاوى الريح لأرد إليك صدى أغنية عذبة ملأت نفسك
فلا تريد أن يفلت صداها فى الزمن !

— أكذلك أنت يا عتية ؟

— بل أسألنى يا نوار : أكذلك أنا فى نفسك يا عتية ؟

— وتكنم عنى ؟

— وأكنم عنك يا نوار ، ولكنك تعرفين وتصيرين مع ذلك

على الكتمان !

— ألم تكن تعلم . . . ؟

— كنت أعلم علم نفسى يا أخية ، وأهابك أن أسألك

عن علم نفسك !

— فقد علمت اليوم !

— وقد علمت أنت يا نوار !

— ليتنى لم أعلم !

— هل ساءك إذن أن تعرفى أننى أحبك !

— بل ساءنى أن أعلم حين أنت على أهبة الرحيل عنا يا عتية !

— ولكنك أنت التي تريد أن أرحل لأدرك ثأراً وأوفى
نذراً... .

— وماذا يا عتيبة ؟

— وأجمع مهراً يا نوار !

— ولكن بقاءك أحبُّ إليّ !

— وأحبُّ إليّ يا نوار ؛ ولكن الدم المطلول يطلب واثره !

— قد أخذ أبوك بوثره ، وقتل بأخيه رجلاً وجندل أبطالا

وأطاح برأس رعوساً !

— ولكنه لم يحمل إليك رأس بطريق وتاجه !

— ولكني أخاف عليك يا عتيبة !

— فلست إذن أهلاً لحبك يا نوار !

* * *

ثم انقلب عتيبة إلى حيث كانت أمه سبيكة :

— أمي !

— ولدى عتيبة !

إنني ذاهب !

إلى أين يا عتيبة ؟

— إلى حيث ذهب عمي ، وأبي !

— ولئن تدع أملك يا عتيبة ؟

— تعالى معى إن شئت ، فلن تقعد بى أمومتك عن
الجهاد !

— ولكن الأمهات لا يصبحن أبناءهن إلى الحرب ؟
— فما هؤلاء النساء وراء كل جيش محارب ؟
— زوجات لأزواجهن ، وأخوات لإخوتهن ؛ يدفعنهم
بحرارة الحب إلى الاستبسال فى النضال ليكسبوا الخطوة ؛
وما أنا وذاك يا عتية وقد جاوزت تلك المنزلة فليس إلى مشتاق
ولا وامق ؟

— تعوقينى إذن ؟

— وله ؟

— لأنك . . . لست أدرى !

— بل تدرى شيئاً تحاول كتمانك ؟

— فلم تعوقينى إذن ؟

— لأننى أمك !

— وكل هؤلاء المجاهدين لا أمهات لهم ؟

— ولأننى فى هذا الحى من العرب لا عم لى ولا خال !

— أراك لا تحاولين الكتمان !

— ماذا تعنى يا عتية ؟

— أنت تكرهين أن أشرع فى وجه الروم سيفاً !

— وله ؟

— لأن لك في الروم عمًّا وخالا !

— إني أملك يا عتية !

— قد علمت !

— وذلك كل نسي !

— وترضين أن تنتسي إلى جبان ، لا يخف لثأر عمه ،

ونذر أبيه . . .

— ومهر امرأته ! . . .

— قد عرفت إذن ؟

— ومن أجل هذا منعتك يا عتية !

— من أجل أنك لا تحبين نوار !

— بل إني أحبها وأرى ولدي بها أسعد زوج !

— ومن أجل ذلك تحولين بيني وبينها !

— بل أحول بينك وبين اقتحام المخاطر من أجل امرأة ؛

ليست هذه البطولة !

— فما البطولة إذن فيما ترين ؟

— ألا تطيع فيما تكره ، امرأةً تحبها ؛ وأعلى من ذلك

مرتبة في البطولة ، أن تقسرها على طاعتك !

— ولكنني لم أطعها !

— فقيم خروجهك إلى الحرب إذن ؟

— وفاء بنذر ، وإدراكاً لثأر . . .

— وظاعة لأمر . . .

— بل عصياناً

— لأمرى ؟

— لأمر نوار !

— كيف ؟

— لقد منعتني أن أخرج فعصيت !

— وى !

— وقسرتها على طاعتي !

— لقد كان لك معها شأن يا عتية !

— نعم ، وسأعصيك كما عصيتها !

— تعصيني ؟

— نعم ، وأقسرك على طاعتي !

— وتقسرنى أيضاً ؟

— نعم ، لأننى أحبك يا أم !

— إنك لبطل يا عتية !

— لأنك أنت ولدتينى يا أماه !

— بل لأن أباك النعمان !

وشرقت سبيكة بدمعها فأخفت رأسها في صدر عتية
وأجهشت باكية !

١٣

نقير الحرب !

أروح إلى القصّاص كل عشية
أرجى ثواب الله في عدد الخطا !

قالت العجوز الثكلى :

— إني لأجد ريح عتية وأسمع رجع غنائها ؛ فانظروا لى من
ذلك الذى يرجع هذا الصوت وإنى به لبعيدة عهد !

قالت نوار :

— ذاك عتية يا جدتى ، لا يزال منذ أيام يرجع هذا
الصوت كلما غدا على المسجد أو راح !

— رحم الله أباه وعمه ، وبورك لى فيه وفى بشير ؛ لقد
أذكرنى غناؤه أباك وعمك يا نوار ، إذ كانا يرددان هذا الصوت
كلما غدّوا على المسجد أو راحا ؛ فإن هؤلاء القصّاص الذين

يغشون مساجد المصر للوعظ والتذكير ورواية الأخبار والنوادر ،
ليوهمون من يغشى حلقاتهم من الفتيان ، أن يوماً في مجلسهم
ذاك خير عند الله من سبعين صلاة ؛ فلا يزالون يجتذبونهم
بهذا الخيط الدقيق حتى يلزموا حلقاتهم ، ثم لا يزالون ينفثون
في عقدهم من سحر القول حتى ينسوا بنيتهم وبناتهم وزوجاتهم
ووالديهم جميعاً ؛ ويسوقونهم إلى المنايا باسم الجهاد في
سبيل الله !

ودخل عتية خفيف الخطا ، فسمع ، فقال :
— ماذا تقولين يا جدة ؟ أحرام أن يغشى المساجد ،
وأن نستمع إلى القصاص ، وأن نخرج مجاهدين في سبيل الله !
— لم أقل هذا يا بني !

— فما هذا الذي سمعت من قولك ؟
— لقد قلت إن في عتية ملامح من أبيه ، ومن صوته
أيضاً . . . وكان أبوك ينشد هذا الشعر إنشادك كلما غدا
على المسجد أو راح . . . ثم ذهب إلى الميدان البعيد ، كما
ذهب أخوه من قبل ، ولم يعد ؛ طار على جناح شاعر ،
ثم وقع . . .

— ولكن عتية سيطير ، فلا يقع !

— لقد هممت إذن ؟

— نعم !

— وتعرف سبيكة أنك ذاهب لحرب الروم ؟

— قد عرفت !

— وطابت بذلك نفساً ؟

— قد طابت نفساً ورضيت !

— حسبته تأبى أن يشرع ولدها سيفاً لحرب الروم !

— وله ؟

— لأن . . . لأنها قد عرفت ما حرب الروم !

— لم أفهم !

— أعنى أنها كانت خليقة بأن تشفق عليك !

— على ؟ . . .

وعلى غيرك !

— من تعين ؟

— رجوت أن تشفق أملك عليك وعلينا ، من سوء

ما ينالنا به فراقك من القلق والوحشة !

— بل عنيت معنى آخر يا أم !

— أى معنى ؟

— تسألينى ؟

— لقد ظننتني أضمر وراء كلماتي معنى غير ما فسرته لك ، فسألتك . . .

— بل إنك لتضمرين معنى آخر ! . . .

وكانت نوار صامته تستمع إلى ما يدور بين الفتى وجدته من حوار بدأ رفيقاً هيناً ثم أخذ يعنف شيئاً بعد شيء حتى أوشك أن يكون بخصاماً ؛ فقالت في رقة :

— إن جدتك لتعلم يا ابن عم ، ما تضم عليه أضلاعك من قلب كبير ، ولكنها تشفق عليك وتجزع لفراقك ؛ وإنك لتذكر ما قلت لك قبل أن تتحدث إليك جدتك ! . . .

فاعتدلت الجدة في مجلسها ونظرت إلى نوار قائلة :

— هل قلت له ؟

— حاولت يا أم أن أحول بينه وبين ما اعتزم ، فلم

يستمع إلى !

— أكذلك يا عتية ؟

— نعم !

— ورضيت ، أمك ؟

— كانت أدنى إلى الرضا من نوار ، ومنك !

— وأذنت لك أن تشرع سيفك لحرب الروم ؟

— وأذنت لي طيبة النفس !

— ولم يسئها أن يفارقها ولدها إلى حيث تتوزعها الهواجس
والهموم وتصطرع في نفسها المخاوف ؟

— بلى ، قد ساءها ، ولكنها قد علمت أن ذلك حق
البطولة على كل عربي !
قالت نوار :

— بل حق البطولة على كل أم عربية !
قالت الجدة :

— قد صدقت سبيكة وبرّت !
ثم أطرقت وهي تقول وقد جال في عينيها الدمع :
— فاذهب مأجوراً يا عتية والله يكلؤك !

~ ~ ~

وقف عتية في فناء الدار مشمراً حاسر الذراعين يشد
متاعه إلى ظهر راحلته وهو ينشد :

وأشفق من وشك الفراق وإننى
— أظن — لمحمول عليه فراكبه

فوالله ما أدرى أيغلبنى الهوى
إذا جدَّ جدُّ البين أو أنا غالبة

فإن أستطع أغلب ، وإن يغلب الهوى
فمثل الذى لا قيت يغلب صاحبه !

وكانت عينان دامعتان ترقبانه من وراء السجف حيث
توارت فتاة موجهة القلب تراه وتسمع نشيده من حيث لا يراها
أو يسمع نشيجها . . .

وبغتها سبيكة في موقفها ذاك ؛ فوضعت راحة على كتفها
وهي تقول في رقة وعطف :

— ما أنت هنا يا نوار وهو هنالك ؛ هلا تراءيت له
لتشدي عزمه ساعة الفراق ؟

قالت الفتاه وأطرقت مستحبة :

— خشيت أن يهن حين يراني أو يرى في عيني الخزع

واللوعة !

وكان صوت آخر ينبعث من بعض غرفات الدار منشداً :
إذا ما أراد الغزو لم يشن همه حصان عليها نظم درّ يزينا
نهته ، فلما لم تر النهى عاقه بكت فبكى مما شجاها قطينها !
ووضع الفتى ما كان بين يديه ورفع رأسه منصتاً ؛
ودلفت الجدة الثكلي إلى حيث كانت كنتها أم نوار جالسة
تدندن ذلك الشعر وهي ترتق ثوبها ، فقالت لها عاتبة :

— عهدك بالغناء بعيد يا أم بشير ؛ فهلا أشفقت اليوم

على الصبي والصبية أن يسمعا غناءك هذا ؟

قالت أم بشير ولم ترفع إلى العجوز عينين :

— وماذا قلت ؟ لقد كان ذلك والله أحبَّ الشعر إلى عتبة

حين يزعم رحلة !

قالت الجدة وهي منصرفة قد ضاقت نفسها بما سمعت

من جواب :

— فقد رحل عتبة ولم يعد !

وسكن الصوت ، فعاد الفتى ينشد وهو يعالج أحماله :

وأشفق من وشك الفراق . . .

وخفت إليه نوار معجلة قد سوت ثيابها وجففت دموعاً

في عينيها ، ثم استقبلته قائلة وقد اصطنعت الابتسام والمرح :

— ماذا سمعت من إنشادك يا عتبية ؟ هلا كان قولك

لنفسك :

أشوقاً ولما تمض بي غير ليلة

فكيف إذا خبَّ المطىُّ بنا عشرا ؟

قال ومد يدين إلى يدين والتقت عينان بعينين :

— بالله أعيدى يا نوار ، فقد وقعتِ على ما كان يهيجس

في نفسي ولا تلفظه شفتاي !

واختلجت يداه في يديها ، فدفعهما إلى كتفها ومال

عليها بوجهه . . . فأفلتت من بين يديه وهي تقول مؤنبة :

— وكنت حريّاً أن تنشد :

قوم إذا حاربوا شدوا مآزرهم

دون النساء ولو باتت بأطهار !

ووثبت إلى الدار وخلفته في الفناء مبسوط اليدين قد ذهل
عما حوله من الزمان والمكان والناس ؛ ثم ترمى على بعض
ما ازدحم في الفناء من المتاع وأخفى وجهه في راحتيه !

* * *

الناس جميعاً في شغل بالتهيؤ لتلك الحملة العظيمة التي
يجهز لها مسلمة ؛ كل ذى قوة من شباب العرب يرجو أن
يكون له شأن في هذه المعركة ؛ إن أبا أيوب الأنصارى يدعو
ضيفانه إلى المأدبة العظيمة في رحاب قيصر ؛ القصاص في
مساجد الأمصار قد تأطر الناس حولهم حلقات حلقات يستمعون
إلى قصصهم مشوقين يود كل منهم أن يطير إلى الميدان
بجناحين ؛ الشباب والكهول يهيئون أنفسهم لرحلة طويلة المدى
بعيدة الأمد ، قد احتقبوا ما قدروا عليه من زاد وعتاد وكسوة
تصلح للشتاء والصيف ؛ نساء الأمراء والسادة ينفضن الطيب
والحلى عن غداثرهن يجعلنها في بيت المال أعطيات للجند ؛
الزوجات والأخوات يغزلن وينسجن ويخبزن ويقددن ليهيئن
لأزواجهن وإخوتهن كسوة ثقيلة وغذاء طيباً يدفع عنهم برد
الشمال القارس ؛ الأمهات يصلين ويدعون ويصنعن لأولادهن

الرُّقَى والتَّمَائِم ؛ الكَوَاعِب الحَسَنَات - وغير الحَسَنَات - قد
خط الدمع على وجناتهن خطوطاً لا تزال مبتلة أبداً ؛ الصبيان
والبنات في فرح ومسرة بما يرون حولهم من مظاهر النشاط ،
لا يكادون يدرون بما ينتظرهم من أيام القلق والهم والوحشة لغياب
آبائهم والكبار من إخوتهم ؛ الأيام والأرامل يبكين أزواجهن
كأنَّ قد فقدنهم منذ هنيهات ؛ الشيوخ قد ردَّهم ما يرون
وما يسمعون إلى الصبا وذكرياته فانطلقت ألسنتهم بالحديث
عما خاضوا من المعارك المظفرة في الأيام الخالية وما أبلوا في
الجهاد وما حصلوا من الغنائم وما حازوا من السبايا . . .

البادية الرحبة قد ازدحمت بالخلائق وانتشرت فيها خيام
الجند فضجت وعجت ؛ ففي كل خيمة حديث بين اثنين
أو بين جماعة ، ولا تزال أصدااء الأغاني تتناوح بين المضارب
تعبر عن ألوان من الإشفاق والرغبة ، أو من الشوق واللهفة ،
أو من العزم والفتوة .

هذا فتى لم ينس آخر لياليه في الحاضرة ، ينشد حرَّان الفؤاد :
بنفسى من لو مرَّ برد بنانه

على كبدى كانت شفاء أنامله

ومن هابنى فى كل شىء وهبته

فلا هو يعطينى ولا أنا سائله !

وذاك فتى آخر يستقبل أول أيام الفراق باللوعة ، فيغنى :
 يطول اليوم لا ألقاك فيه ويومٌ نلتقى فيه قصير
 وقالوا لا يضيرك نأى شهر فقلت لصاحبي : فما يضير ؟
 وثالث يتهياً للغارة قبل إبان الغارة ، فينشد :

وإنا لتصبح أسيافاً إذا ما اصطبحن بيوم سفوك
 منابرهن بطون الأكف وأغمادهن رعوس الملوك !
 ورابع قد خرج للغنيمة والتماس أسباب الخفض والدعة ،
 قد خلف من أجل ذلك أهله وجيرانه ، فيقول :

لا يمنعك خفض العيش في دعة
 نزوعُ نفسٍ إلى أهل وأوطان

تلقى بكل بلاد إن حلت بها
 أهلاً بأهل وجيراناً بجيران !

وآخر يجاذبه هواه وتضطرع الهواجس في نفسه بين
 ما خلف من ألوان النعيم وما يستقبل من ألوان المشقة ، فيجذم
 حباله ويمضي إلى ما اعتزم منشداً :

... جنداًم حبل الهوى ماض إذا جعلت

هواجس الهوى بعد النوم تعتكر
 وما تجهمني ليل ولا بلد

ولا تكاءدني عسن حاجتي سفر !

والسفائن مرسية في الثغور تتأهب للإقلاع ، عليها الجند
والعتاد والمتاع والزاد ، قد اختلطت فوقها الأحاديث وتنوعت
الأماني واصطرعت العواطف ؛ فعلى ظهر البحر كما في البادية ،
مُفارق حران الفؤاد ، ومشوق في أول أيام البعاد ، وثالث يهيئ
سيفه وترسه للدفاع والغارة ، ورابع يحلم بالغنيمة قبل أن يخوض
غمار المعركة ، وخامس وسادس ، وفنون شتى من الخلق ،
قد توزعت نفوسهم الهواجس ولكن أمانهم جميعاً تلتقى عند
غاية ، هي الظفر بالروم في المعركة واقتحام مدينة قيصر !
وأذن المؤذن بالرحيل فتحركت الكتائب في البر ، وأقلعت
السفائن في البحر ؛ وكانت قيادة الجيش لمسلمة بن عبد الملك...
وصحب الخليفة جيشه حتى بلغ أطراف الشام ؛ فأقام
ينتظر بمرج دابق - على عدة مراحل من حلب - واستأنف
الموكب سيره . . .

على شاطئ البرزخ

قال الفتي الرومي لصاحبه وقد اتخذنا مقعديهما في رأس
الحصن المشرف على مضيق كاليبولى :
- هل جاءك النبأ يا لوكاس بما أعد العرب من عدة
لحربنا ، وما حشدوا من الجند ، وما سيروا في البحر من سفائن ؟
- ومن أين لي العلم بذلك يا موريس ؟ وماذا يجدى على
أن أعلم وإني وإياك هنا في وجه الغارة الأولى ، ليس معنا في
الحصن قوة تغنى في صد العرب غناء أو تدفع بلاء !
- قد جاء العرب يا لوكاس في ثمانئة وألف سفينة ،
على كل سفينة مئة جندي ؛ وزحفت على البر قوات تفوت
الحصر ؛ فهل يطمع قومنا أن يصدوا هذه الغارة وليس على فم
الخليج إلا بضبح مئات من الجند قد تفرقوا في بضعة حصون
على الشاطئين ؟

- وإنهم يا موريس لعماليق أشداء ، قد تحصنوا من
الموت بما لا أدرى من التمايم ؛ فإن الرجل منهم ليخوض المعركة

قد حطم غمد سيفه وألقى ترسه ، فلا يزال ينحلي الطريق لنفسه
بما يجندل من الأبطال حواليه حتى يبلغ حيث أراد ، لا يعنيه
حين يبلغه أسلمت نفسه أم جاءه أجله حيث بلغ !

— وإن لهم يا أخى إلى ذلك صيحات مفزعة يهتفون
فيها باسم ذلك الشيخ الذى اتخذوا له قبراً تحت سور
القسطنطينية منذ خمسين سنة ، فلا يزالون يفلدون إلى قبره ذاك
كل صائفة ، يتبركون به ويعاهدونه عهداً لا أدرى ما هو !

— قد كان ذلك القبر شؤماً علينا منذ ثوى فيه شيخهم
ذاك ؛ فهم لا يزالون يطرقوننا من يومئذ فيصيبون منا في ذهابهم
إليه وفي عودتهم منه ؛ ولا أدرى كيف لم يهدم قيصر هذا
القبر ويعنى أثره حتى لا يظل هدفاً يطئون بلادنا في الطريق
إليه ذهاباً وجيئة !

— قد همّ بذلك قسطنطين بوعونات ثم أمسك ، فقد جاءه
الوعيد من ملك العرب أنه إن فعلها استباح العرب كنائس
النصرانية جميعاً في بلادهم ، فلا يتركون لنا ثمة بيعة ولا صومعة
إلا هدموها !

— ولكنّ ما ينالنا من غارة هؤلاء الطُّرّاق أسوأ أثراً فينا
مما أوعده به ملك العرب ؛ فما جدوى هذه الكنائس في بلاد
العرب وقد انحسرت النصرانية عن تلك البلاد فلم يبق إلا فلول

لا تساوى ما نتعرض له من الشر ببقاء ذلك القبر !
 - أفليست تعلم يا لوكاس أن دفين ذلك القبر من أصحاب
 نبينهم وأصفيائهم ؛ وأن له عندهم منزلة من التعظيم قد تحملهم على
 الشر الفظيع لو ناله أحد بمهانة ؟
 - وأى شر أقطع من هذا الذى ينالنا منهم يا موريس
 صائفين وشاتين ؟

- أنت لا تعرف العرب يا لوكاس !
 - وتعرفهم أنت يا موريس ؟
 - قد عرفت من أخبارهم ما لو عرفته لكففت !
 - أتراهم مرده يقدفون من أفواههم اللهب المحرق ،
 ويحركون العاصفة الجائحة ، ويقتحمون الأسوار بغير أجنحة !
 - أراك تسخر يا لوكاس ؛ فهل سمعت عن بشر يفطر
 بحمل ، ويتغذى بجمال ، ويتفكه بمئة رمانة ؛ فإذا قام من
 قيلولته دعا بطعام العصر ؟ . . .

- بل أنت الذى يسخر يا موريس !
 - ذاك والله ملكهم سليمان الذى سير إلينا هذه الجحافل
 بقيادة أخيه !

- ما أحراهم بأن يأكلونا إذن ؟
 - إنهم لا يأكلون لحوم الموتى !

— يموتون إذن تحت أسوار القسطنطينية جوعاً ؛ فليس
هنا ما يكفيهم من الطعام إذا أرادوا حصار المدينة .

— أرايت الجاهوس الأسود ؟

— أى جاموس ؟

— نوع من الحيوان كالفيلة ، لا يقطع السكين فى
جلده ؛ يطأ بحافر ، وينطح بقرن ، وينظر بعينين ليس فيهما
بياض ، ولا يزال يجر كالمعزى . . .

— وما أنا وذاك ؟

— لقد جلبوا منه آلافاً ، فسمّوها فى مروج الشام ؛ ثم
ساقوها معهم إلى الميدان !

— يريدون أن يحاربونا بالجاموس ؟

— لست أمزح يا لوكاس !

— فماذا إذن ؟

— يتخذون من لحومها وألبانها طعاماً !

— ومن أين لهم هذا الجاموس ؟

— جلبوه من الهند !

— وأين هم من الهند ؟

— إن الهند قد صارت منذ بعيد — يا أبلة — تحت

حكم العرب !

— قد غلب العرب إذن يا موريس وملكوا حاضرة
قسطنطين !

— أراك انهزمت من أول جولة يا لوكاس !

— وماذا تجدى المقاومة ؟

— لو كان العرب يحاربوننا بهذه الروح ما انتصروا قط !

— تريد أن أقاوم بلا غاية ؟

— نعم ، حتى تموت !

— ويكتب في لوح على قبري : مات منتصراً ؟

— ليس ذلك كل شيء ؛ إن الحياة المجيدة لا توهب للجبناء !

— لست جباناً !

— معذرة ، لم أقصد إساءتك !

— فما قصدت إذن ؟

— إن الذى يكافح عن حقه حتى يموت ، يهب حياة

لكثيرين من ورائه ؛ لأن كل طعنة تناله ، كانت مسددة

إلى واحد ممن خلفه ؛ فتلقى عدة طعنات عن عدة أحياء ومات

موتة واحدة ؛ فقد ربحت صفقةته إذن ؟

— وما النتيجة ؟

— أراك لم تفهم بعد !

— ولا أظن أحداً يفهم أن الموت صفقة رابحة !

— زِن حياتك بحياة الجماعة !

— وهل ترى الجماعة تستطيع إحيائي إذا فاضت نفسي ؟

— ولكنك باستماتتك تستطيع أن ترد الجماعة إلى الحياة !

— منطق غير مفهوم !

— ولكنه بعض إيمان العرب !

— تحقق !

— ولكنهم انتصروا بحماقتهم هذه يا لوكاس ، وذل الروم !

١٥

تميمة رومية !

لم تكن سبيكة قد نضجت نضج الأنثى ولا رشت رشد العقل
يوم احتملها النعمان سيئة ، ولكنها إلى ذلك كانت مدركة
واعية ؛ فقد علمت منذ ساعة الوهلة أن ذلك آخر العهد بأهلها
وطنها فلن تراهم ولن يروها أبداً ؛ أليست تعلم علم الناس
ما يدور حولهم من أحاديث ؛ أن أختاً لها قد احتملها الغزاة
منذ بضع وعشرين سنة فذهبت ولم تعد ، قد غاب أثرها
وضاع خبرها فلا يكاد يذكرها أحد إلا أبوها المرزاً وأمها

الشكلي ؛ وكانت أنحتها إلى ذلك فتاة قد نضجت ورشدت ،
وكانت حقيقة لو أنها ملكت حريتها أن تحاول المعاد !

بلى ، وقد مضت بضعة وعشرون سنة أخرى منذ احتملت
هى إلى بلاد العرب ؛ فهل يذكرها اليوم أحد من أهلها ،
إلا أبوها الشيخ إن كان فى الأحياء ، وإلا أمها . . . وإن
سبيكة لتلك اليوم حريتها ، ولكنها لا تحاول أن تعود ولا تريد ؛
لقد انقطع ما بينها وبين الماضى فلا تمت إليه بسبب ؛ إنها
اليوم امرأة عربية مسلمة ، تمت إلى هذه الجماعة التى تعيش
بينها بأسباب كثيرة ، وتربطها إلى ما حولها ومن حولها عواطف
شئ ؛ أما تلك التى احتملت من بلادها منذ بضعة وعشرين
سنة فكانت فتاة لا عربية ولا مسلمة ولا أمّا . . .

ذلك هو الشعور الذى يملأ نفسها اليوم فيزحم كل ما عداه
من صور وذكريات ؛ فما بالها لا تزال من حين إلى حين
تفىء إلى ركن من دارها فتفض ختم حقيبتها فتشر ما فيها من
مخلفات ذلك الماضى تتملأه وتشمه ثم تبكى ما شاءت؟ . . .
وما بالها لا تزال كلما سمعت ناعياً ينعى حبياً إلى أهله ،
رفرفت بجناح وجاوزت المكان والزمان إلى حيث كانت تعيش
فى بلد بعيد بين إخوتها وأخواتها ، تريد أن تحصيهم عدداً
وتتصفحهم فرداً فرداً ؟

وما بالها لا تزال تستطلع طلع كل قادم من سفر ، وكل
عائد من غزاة ، وكل مبحر في صائفة ؟

ولكن ما بالها — مع ذلك — قد طابت نفساً ورضيت
بمخرج ولدها إلى حروب الروم ؟ وما بالها قد شحذت له أمضى
سيوف أبيه حاداً وأومضها صفحة ؟ وما بالها قد رضيت له نوار
زوجاً يمهرها رأس بطريق من بطارقة الروم ؟

ثم ما بالها قد دفعت إليه حين مسيره تلك التهمة التي
كانت قلادة صدرها صبية ؛ ليحرزها فتححرزه . . . وتلك
الجوهرة التي كانت زينة مفرقها طفلة ؛ ليذكرها بها وتذكره ؟...
أعن وعى دفعت إليك ذينك الأثرين من آثار ماضيها
أم دُفعت إلى ذلك بلا وعى ولا إرادة ؟ وكيف تحرز مسلماً
تسمية رومي لا يؤمن بدين محمد ؟ وكيف تُذكره إياها بجوهرة لم
يرها في مفرقها قط ؟ ألا تزال نفسها تنازعها إذن إلى دين
وطن غير هذين الدين والوطن ؟

* * *

وعبر على الطريق — وهي في خلوتها — حاد ينشد :

تعرَّ بصبر ، لا وجدك لا تسرى

سنام الحمى أخرى الليالي الغواير

كَأَن فَوَادِي مِنْ تَذَكَّرِي الْحَمَى
وَأَهْلَ الْحَمَى ، يَهْفُو بِهِ رِيش طَائِر

فَهْتَفْتُ بِلا وَعَى :

— رَدَّوهُ عَلَيَّ !

ثُمَّ أَنْخَفْتُ وَجْهَهَا فِي رَاحَتِهَا وَأَجْهَشْتُ بِاِكِيَّةِ !

وَكَانَ عَتِيْبَةً فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ خَالِيًا بِنَفْسِهِ كَذَلِكَ فِي خِيْمَةٍ
مِنْ خِيَامِ ابْلَعْنَدٍ يَقْلَبُ بَيْنَ يَدَيْهِ قِلَادَةَ وَجُوهَرَةٍ ، وَلَكِنَّهُ لَا يَذْكُرُ
مِنْ أَمْرِ صَاحِبَتَيْهِمَا شَيْئًا ؛ فَقَدْ كَانَ خِيَالُهُ مَفْعَمًا بِصُورَةٍ
أُخْرَى قَدْ مَلَكَتْ عَلَيْهِ حَسَهُ وَنَفْسَهُ وَفَاضَتْ مَعَانِيهَا شِعْرًا
عَلَى لِسَانِهِ وَدُمُوعًا فِي عَيْنَيْهِ

أَتَرَى نَوَارَ تَذَكُّرِهِ السَّاعَةِ كَمَا يَذْكُرُهَا ؛ وَهَلْ يَعُودُ إِلَيْهَا
كَمَا أُمِلَتْ ، قَدْ حَصَّلَ لَهَا مَهْرًا وَأَدْرَكَ ثَأْرًا وَوَفَى بِنَذْرٍ ؟
وَلَمْ يَجِدْ عَتِيْبَةً جَوَابًا سَرِيعًا لِسَوَالِهِ ؛ فَقَدْ مِثْلُ بَابِ الْخِيْمَةِ
فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ حَرَسِيٌّ مِنْ حَاشِيَةِ مُسَلِّمَةٍ يَدْعُوهُ إِلَى لِقَاءِ الْأَمِيرِ . . .
وَأَعْمَجَلَهُ الطَّلَبُ عَنْ حِفْظِ مَا كَانَ فِي يَدِهِ مِنْ خُرَزَاتِ
أُمِّهِ ؛ فَخَضَى إِلَى لِقَاءِ الْأَمِيرِ وَمَا تَزَالُ فِي يَدِهِ . . .

وَهَشَّ الْأَمِيرُ لِلِقَائِهِ وَبَسَطَ لَهُ وَجْهَهُ وَمَجْلِسَهُ ، وَغَدَا عَلَيْهِ
يَسْأَلُهُ عَنْ حَالِهِ وَخَبْرِهِ وَمَنْ خَلْفَ وَرَاءِهِ فِي الرِّقَّةِ مِنْ أَهْلِهِ ؛
وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ الْفَتَى يُجِيبُهُ عَمَّا يَسْأَلُ مِنْبَسِطِ النَّفْسِ غَيْرِ مُتَكَلِّفٍ ،

ويده تعبت لهما استند إليه من الطنافس المثلثة في مجلس الأمير ؛
وأفلت شيء كان في يده فتدحرج على البساط ، فأدركه في
حركة سريعة قبل أن يبعد . . .

قال الأمير متلطفاً :

— ما هذا في يدك يا عتيبة ؟

— خرزة دفعتها إلى أمي حين مسيري ، ترجو أن تكون لي

تيممة وحرزاً . . .

ومد الأمير إليه يداً فحاز القلادة والجوهرية يروزهما بأصابعه
لمساً وبوجهه نظراً وشمماً ؛ ثم دفعهما إلى الفتى وهو يقول في
صوت يعم على انفعال :

— أحرزهما يا عتيبة واحرص عليهما ، فإنهما بعض آثار أم برّة !

ثم أنغض الأمير رأسه وتزاحمت على عينيه صور شتى . . .

ولم يطل بالفتى مجلسه ؛ فهض إلى خيمته يشيعه الأمير

بعينين فيهما إشفاق وحب ورحمة !

عرش يهتتر...

التقت قوات الغزو البرية والبحرية على جانبي مضيق
كليبولي ، ثم لم يلبث الجند أن وثبوا من شاطئ إلى شاطئ فإذا
هم تحت أسوار القسطنطينية ؛ لم يلقوا كيداً ولم يعترض سبيلهم
أحد ؛ فحطوا رحالهم في ذلك الوادي الأفيع وأخذوا يقيمون
المضارب وينصبون الخيام ويعدون العدة لإقامة طويلة المدى ،
قد أقسموا لا يعودون إلى أهلهم وديارهم إلا إذا فتحوها ووطئوا
بساط قيصر وأذنوا في كنيسة الروم وأقاموا الصلاة . . .

ونصبت للأمير خيمة من ديباج على شرف من أرض
الوادي ، وبسطت فيها البسط وانتشرت الطنافس ؛ ثم أقيمت
مضارب الجند حيث رسم الأمير . . .

ووقف مسلمة يخاطب جنده :

« أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه ، فإننا لم نقطع هذه
البرية ، ونتجشم هول ذلك البحر ، من أجل غارة غيرها ثم
نشوب قد احتملنا أسارى وسبائا وحصلنا غنائم وتركنا على أديمها

أصرعى وجرحى من الروم ، كما كنا وكانوا في كل صائفة
 وشاتية ؛ فقد كان ذلك كله تمهيداً لهذه الغارة العظمى اتحطم
 عرش قيصر ودك معاقله ونشر كلمة الله في بلاده ؛ فلا معاد
 إلى دياركم وأهليكم إلى أن يُفتح لكم ، وإلا فاعتقدوها هجرة
 إلى دار أبي أيوب لا تبرحونها حتى يبعث الله الموتى !

« الفتح أو الشهادة ، لا غاية وراءهما ؛ فهيثوا أنفسكم
 لإحدى الغائتين . لا تنازع أحدكم نفسه إلى أهله وزوجه
 وولده ، أو يحن حنين النيب إلى أعطانها ؛ فلا وطن لكم
 إلا ما أنتم فيه ، فاتخذوه مقاماً حتى يأذن الله بالفتح ! . . .

« ألا وإن الروم قد حصنوا أسوارهم وملسوها وطاولوا بها
 حتى لا مطمع لناقب أو متسلق أو واثب ؛ فلتدعهم سجناء
 وراء أسوارهم هذه لا يدخل إليهم داخل ولا يخرج منهم ؛
 فإن ذلك خليك بأن يقطع عنهم الزاد والعتاد والممدد حتى يبلغ
 منهم الجهد فيطلبوا السلامة ويلقوا السلاح ويُفتح لكم !

« ألا وإن مقامكم على هذا سيطول حتى ينفد ما عندهم
 من ذخرك ؛ فلا يمسس أحد منكم طعاماً أتى به من هنالك ؛
 والتمسوا الرزق مما يليكم من هذه القرى الرومية ، ودونكم هذه
 الأرض البكر فاحرثوا وابذروا وثمرّوا ؛ وقد جلبت لكم قطعاناً
 من الجحاموس والإبل والضأن للحرث واللبن واللحم ودفع الشتاء .

ولا تطل إقامتكم في هذه الحيام حتى يفجأكم البرد ويسد الثلج عليكم أبوابها ، فدونكم هذه الغابات فاقتطعوا من أشجارها واتخذوا بيوتاً من خشب تجعلون فيها متاعكم وتأوون إليها كما يأوى كل ذى دار إلى داره ، واحتفروا العيون واستنبطوا الآبار تروون منها وتسقون الزرع والضرع . . .

« أيها العرب ، إن أظفر الطائفتين في هذه المعركة أصبرهما ، فلا عليكم من طول المقام ما ضمنتم الظفر في العاقبة ! »
 « أيها المهاجرون إلى الله ، لقد خلفتم طائعين دياركم وأهليكم إلى مدينة أبي أيوب ، فتربصوا في دار هجرتكم هذه بعدوكم حتى يأذن الله لكم أن تلقوهم بيوم كيوم بدر ! »

وتفرق جند العرب في الأرض الفيحاء على استدارة القوس من أسوار القسطنطينية ، قد اتخذوا بيوتاً ، وفلحوا أرضاً ، واستنبطوا آباراً ، واستنبطوا مراعى ، وأنشأوا حظائر ، ومهدوا سككاً ، واستوطنوا استيطان من لا يفكر في الرحيل . . .

وكانت غاراتهم لا تزال تبغت القرى الرومية على الشاطئين فتصيب مغانم وتعود إلى بيوتها ظافرة ، قد أضافت إلى ما ادخرت من الزاد والعتاد ذخراً جديداً ، وزاد العدو جهداً على جهد !

ومضى عام وأهل عام ولا يزال جيش مسلمة يحاصر القسطنطينية ، حتى جهدت جهداً شديداً وأوشكت أسواقها

أن تقفر من الطعام وضاق أهلها بالحياة . . .

وبلغت الحال في بلاد الروم من الفوضى والاختلال مبلغاً حمل القيصر على اعتزال الملك ؛ ونحلاً عرش القسطنطينية من قيصر ، فراح الأمراء والبطارقة وقادة الجند يتواثبون كالضفدع حول العرش ، يأمل كل منهم — بلا كفاية — أن يكون قيصراً . . . وكان إليون المرعشي « الإيزورى » رأس الفتنة ؛ وهو رجل من غناء الناس ليس له جذر يمتُّ به ؛ كان أبوه إسكافاً يصنع النعال ، فنشأ كما ينشأ ابن كل إسكاف ؛ ثم اتجر في الماشية فأثري وجمع مالا ، ثم اصطنع كما يصطنع الأثرياء بطانة وحاشية فصار سيداً في رعية ، ثم رأى اختلال الأمر في الدولة فحبب إليه أن يكون قيصراً . . .

ولم يكن له مطمع في رضا قومه من الروم ، فصار له مطمع في رضا العرب ؛ فأوى إلى سليمان بن عبد الملك وأخيه مسلمة يؤامرها على تحطيم قوات الدفاع الرومية لتخلص البلاد للعرب وتخلص له رئاسة الروم ؛ ووثق به مسلمة فأسلم إليه بعض الأمر ! وبلغ الجهد بأهل القسطنطينية ما بلغ ، فاستعانوا البلغار والروس وأهل رومية ، ولكن هؤلاء كانوا في شغل بأنفسهم عن معونة غيرهم . . .

وأخذ الوهن يدب في قوى الروم ، فلم يجدوا بدءاً من

النزول على شرط العرب ؛ فبعثوا إلى مسلمة في وقف القتال وفك الحصار ، على أن يؤدوا إليه الجزية عن كل رأس ديناراً ، وأن يوفد إليهم إليون الروم ليفاوضوه في شروط التسليم ؛ فأجابهم مسلمة إلى ما طلبوا وأوفد إليهم صاحبهم . . .

* * *

« ما أجدر هذا الروم أن يشرح الله صدره للإسلام فيكون أخاً معيناً ووزيراً ناصحاً ! »

كذلك قال مسلمة لنفسه وقد ذهب إليون إلى قومه ليفاوضهم في شروط التسليم ؛ فبمعونة هذا الروم الطيب النفس يقرع مسلمة اليوم أبواب القسطنطينية ، وهو — لا شك — داخلها غداً ؛ فيطأ بلاط قيصر ، فيجلس على عرش قسطنطين ، فيجهر بالأذان على هذه الأسوار المنيعة ، فيؤم جنده في الصلاة بأيا صوفيا ، فينشر كلمة الله من ثمة في الأرض الكبيرة ، فيمضي قُدماً حتى يطأ رومية ، ويجوس في بلاد إفرنسه ، وينفذ إلى الأندلس من المشرق ، ويقف على شاطئ الأقيانوس الأخضر مثل موقف عقبة بن نافع منذ سنين . . .

« ذاك والله كله بفضل إليون المرعشى . وإن في

الروم لذوى أعراق طيبة وإن كان آباؤهم من ذوى المهنة ! »

ردد مسلمة هذه العبارة كذلك فيما بينه وبين نفسه ؛

وكأنما ذكر في هذه اللحظة أمه ورد ونسبها في بلاد الروم ، فحنَّ
عِرق إلى عرق !

واسترسل إليون في محادثاته مع القوم ، وطالت غيبته ؛
واسترسل مسلمة في أوهامه . . .

وكان الجند في مضاربهم ، أو في بيوتهم ، يديرون بينهم
ألواناً من الحديث يتصل أكثرها من قريب أو من بعيد بهذه
السفارة التي دعا إليها الروم ونحف لها إليون وهش لها مسلمة !
قال ابن جبير العبسي مغتبطاً :

— أين نحن اليوم وأين نكون غداً ؟

قال ابن هبيرة :

— وأين تكون إلا وراء مسلمة ؟

قال العبسي :

— فذلك ما أردتُ يا ابن هبيرة !

— اسكت ! فوالله ما تعلم ولا يعلم مسلمة ما يُخبئه الغد !

— وتعلم أنت علم الغد يا ابن هبيرة ولا يعلمه مسلمة ؟

— قد كان له ذلك لو كان ابن حرة !

هبّ عتيبة بن النعمان واقفاً قد اخترط سيفه وهو يصيح :

— أمسك عليك يا ابن هبيرة ؛ فإنه لأعرق نسباً وأعلى

أرومة من كل بني مروان ؛ فإلا تكن أمه من عبس ومخزوم

وأمية ، فإنها إلى الذروة من بنى الأصفر !

قال ابن هبيرة ولم يتحلحل عن موضعه :

— هوّن عليك يا ابن أخى ؛ فإنك لتقف منى موقفاً

يستحي منه أبوك — غفر الله له — وما أردت أن أتقص

مسلمة ؛ ولكنى أعيب عليه أن يركن إلى رجل من أهل الغدر

والنفاق قد باع أمته للعدو ؛ فما أجدره أن يغدر بنا كما غدر بقومه !

— وترى ذلك يغيب عن فطنة مسلمة ؟

— إن لكل فطن غفلة تأتيه من قبل أبيه أو من قبل أمه ،

قد تدبست في العرق وخالطت الدم . . .

— ومن أين لك أن مسلمة قد غفل عما فطنت له ؟

— لقد أتته أحدثه عن ذاك ، فإذا هو قد تغدى وملاً

بطنه ونام ، فأنبهه وقد غلب عليه البلغم ؛ فحدثته وما أراه قد

سمع شيئاً مما قلت أو درى بى ؛ وما ذاك والله وقت يملأ فيه

الكيس بطنه وينام !

— أفلمست تعيب عليه يا ابن هبيرة إلا أنه قد أكل ونام ؟

— إن الأحق يا ابن أخ من يملأ بطنه من كل شىء

يجده ، وأحق منه من ينام والحوادث ترقبه بعيون يقظة !

— غدا ترى عاقبة أمره وأمرك يا ابن هبيرة !

— إن كان وعيداً يا ابن النعمان فقد والله جاوزت قدرك ،

وإن كان أملاً تأمله فإني والله لأمله على حذر وتخوف !
- وم تحذر ؟

- تدبير ذلك الكلب إليون ؛ فما أظنه الساعة إلا يؤامر
الروم على الكيد لمسلمة وقد ملأ مسلمة بطنه ونام !

* * *

ورجع إليون منذ الغد إلى مسلمة يعرض عليه ما انتهى
إليه رأيه ورأى القوم ، قال :

- إن الروم أمة محاربة يا أمير منذ التاريخ البعيد ،
لم تضع سيفها قط منذ كانت ولا رضيت الدنية ، وقد أدال
الله لكم منها فغلبتم خلفاء قسطنطين على أرضهم وديارهم ورعاياهم
في سائر فجاج الأرض ؛ ثم بجثم تطلبون هذه الحاضرة ، فكأن
قد دانت لكم كما دانت الممالك وأسلمت مفاتيحها ، فقد
بلغ منهم الجهد ما رأيتُ بعيني وما لا أظنه قد غاب عن فطنة
الأمير ، فلولاً أنهم أهل مصابرة لأسلموا إليكم منذ بعيد ؛
ولكن عيونهم ما تزال تطلع عليكم حيناً بعد حين فيرون ضخامة
ما اختزنتم من الزاد والعتاد وما لا يزال يرد إليكم من ذلك ؛
فيقولون لولا أنكم ترون أجل الفتح بعيداً وأن دونه مصاعب
وأهوالاً لما أسرفتم فيما تجمعون من هذه الأقوات ؛ وإنهم إلى
ذلك ليخشون - لو أسلموا إليكم - أن يقع عليهم حيف في

المعاملة كما يصف لهم بعض رواة الأخبار . . .

— وجم يُرجف هؤلاء يا إليون ؟

— يزعمون أن العرب لم يدخلوا بلداً — عنوة أو صلحاً —

إلا استرقوا الرجال واستبوا النساء وهتكوا الستور واستولوا على الألقاق وأذلوا السادة واحتملوا كل ما فى البلد من قوت وزاد ، فلا يجد أهله ما يحفظ عليهم أرماقهم !

— وترانا كما يصفون يا إليون ؟

— إن العرب ما علمت — يا أمير — لأهل وفاء وذمة

وشرف ودين !

— فماذا يرون إذن ؟ وماذا ترى أنت ؟

— أرى الثمرة قد دنت وحن قاطفها ، ولكنكم إن تدخلوا

القسطنطينية بالقهر والغلبة لا تجدوا فيها من السلام والطمأنينة ما يجبب إليكم الإقامة ؛ فهلا دخلتم أصدقاء يا أمير ؟

— وأين لنا ذلك ؟

— أن تحملوهم بدياً على اليقين بأن المدينة طوع أيديكم ،

فتخففوا من هذا الزاد الذى جمعتموه ركاماً بعضه فوق بعض ؛ فإنهم إن رأوا هذا الزاد قد أزيل عن موضعه أيقنوا أنكم قد أزمعتم

الافتحام ، فتخور عزائمهم ويفتحون الأبواب !

وأخرى أيها الأمير ؛ أن يكون تخففكم من هذا الزاد باباً

إلى اكتساب مودتهم واطمئنانهم إليكم ، فتهبوا لهم منه ما يدفع عنهم الجوع ويحفظ عليهم الرمي ، فإنهم حقيقون بأن يحفظوا هذه اليد فيشكروها لكم ، فتدخلوا المدينة حين تدخلونها قد آمنوا وأمنتم وطابت نفوسهم وطبت !

— وأمرتهم على كل ذلك يا إليون ؟

— ووافقوني على كل ما عرضت عليهم باسمك من شروط التسليم ؛ وآية بيننا أن ينبئهم أصحاب الأخبار أنكم قد تخففتم من الأزواد أو جُدت عليهم ببعضها !

— لك ما اشترطت يا إليون ؛ فأحمل إليهم ما شئت

ودعني وأصحابي نعدّ العدة للنقلة إلى ما وراء هذه الأسوار !

١٧

دسيسة العرق !

— والله لا يقع في مثل هذه الغفلة ابنُ حرة !

— كذلك قال ابن هبيرة قبل أن تقع الواقعة ونرى أنفسنا

في هذا القفر لا زاد لنا وقد أخذتنا سيوف الروم من كل جانب !

— ذلك الكلب الغادر إليون . . .

— بل قل : ذلك الأبله ابن ورد ؛ لقد خدعه ذلك الكافر
خدعة لو كان امرأةً لعيب بها !

— ونال بها إليون عرش قسطنطين !

— ونلنا بها ما نلنا من الهوان والضعف والمذلة ؛ وما أرانا
غداً إلا هالكين جوعاً وبرداً في هذه القفرة المثلوجة !

— واأسفا ! لقد كان مسلمة — فيما أرى — أسداً بنى مروان
رأياً وأخبرهم بفنون الحرب !

— وما هي الحرب إلا السياسة والتدبير ونصب الفخاخ
وتوقى المهالك ؟

— وإنه لكذلك ، لولا ما تدسس إليه من أمه الرومية ؛
فكأنما نحن العرق إلى العرق فاستنام إلى وعدٍ غادر !

— أتذكر حين أنشد عبد الملك بين يدي مسلمة وإخوته
في حلبة السباق ذات غدوة :

نهيتكمو أن تحملوا فوق خيلكم هجيناً ؟
— نعم ، وقد تناقلها الناس يومئذ وقالوا : ما أنصف
عبد الملك مسلمة !

— كأنما كان عبد الملك يرى بظهر الغيب هذا الذى نحن
فيه من شر ، بسوء تدبير مسلمة !

— وقد أخذه سُّعار الغيظ مما ناله ونال بجنده ، فلم يأذن

بالرحيل وفك الحصار وتسريح الجند ، كأنما خيل إليه — بعد
الذى كان — أنه مستطيع في هذه الغزاة أن يفتحها !

— بجند قد هزلوا من الجوع ، وارتجفوا من البرد ، وأثخنوا

من رمى العدو الذين استردوا بجأشهم وثابت إليهم عزيمتهم !

— قد أبرد بريداً إلى سليمان بمرج دابق يطلب مدداً من

زاد وعتاد !

— وحتى يبلغ البريد ويحى المدد يصبر العرب على الجوع

والبرد والنار الرومية تحت هذه الأسوار ؟

— أظننت أن تفتح القسطنطينية بلا جهد ؟

— فقد بذلنا من الجهد ما لا قدرة عليه لبشر ، حتى دنت

الثمرة ؛ ثم أفلتها مسلمة بحمقه !

— ذلك تقدير العزيز العليم !

* * *

وكان الخليفة سليمان بن عبد الملك لا يزال منذ عام وعام

قبله مرابطاً بمرج دابق على الطريق إلى بلاد الروم ، قد

أقسم لا يرحها إلى حاضرتة حتى يأتيه الفتح أو يدركه الأجل . . .

وكان البريد يتوالى عليه يوماً بعد يوم بما بلغ العرب من

أسباب النصر وما نال الروم من الجهد والإعياء ؛ فلا يزال

يصلى ويدعو الله أن يعجل بالفتح ، وقد خيل إليه أن ليس بينه

وبين ما أراد إلا غلوة سهم ، وأنه لولا حرص مسلمة على دماء المسلمين أن تراق لاقتحمها ووطىء بساط قيصر منذ بعيدا . . .
ثم جاءه النبأ بما آل إليه الأمر وما بلغ الروم من العرب بالمكر والخديعة ، فحوقل واسترجع وامتلأت نفسه همًا ، ولكنه لم ينكص على عقبيه وأصر على أن ير قسمه ذاك ؛ فحشد الحشود وكتب الكتاب وجمع الأزواد وأعد العتاد ، وسير ذلك كله إلى مسلمة في البحر وفي البرية . . .

وكان الجوع والبرد قد أضرا بالعرب ضرراً بليغاً ، حتى التمسوا أقواتهم من ورق الشجر وعشب البرية ودواب البحر ، ولولا أن تراب الأرض لا يستساغ لسفوه سفًا ليردوا الجوع عن أنفسهم وينسأوا به آجالهم !

وكأنما شحذت هذه الحيلة عزيمة مسلمة ، فصابر ورابط مقاوماً كل ما يكتنفه ويكتنف أصحابه من أسباب الهلكة ، فلم يفك الحصار عن المدينة أو يتخل عما اعتزم !
وكان أصحابه يموتون كل يوم مئات ، صرعى الجوع والبرد منهم أكثر من صرعى السيوف والسهام والنار الرومية ، ولكن مسلمة لم ينكل . . . ولا يزال أصحابه يطيعونه والموت يتخطف إخوانهم من حولهم جماعات جماعات يبلغون الآلاف ، والمدد الذي أرسله سليمان لا يزال على الطريق !

وكان سليمان مما نال مسleme ونال المسلمين معه في همٍّ دائم بالليل والنهار ؛ وزاده همًّا أن ولده أيوب الذي كان يرجيه لولاية عهده قد اختصره الموت شابًّا في ريعانه ؛ فبكى سليمان وقال : الآن لا يدعون أيوب ولا أبا أيوب !

ثم لم يلبث أن لزم فراشه ، ودب إليه الموت !
وكان عهده ، بعد ولده أيوب ، إلى ابن عمه عمر
ابن عبد العزيز بن مروان . . .

* * *

وقال الخليفة عمر وقد جلس في ديوانه :
— ردّوا على الشام هذه الضلّول المبعثرة في البر والبحر من جيش مسleme ؛ إن لتلك المدينة موعداً لم يحن بعد ؛ وإني لأخاف أن يأتي الجوع والبرد عليهم جميعاً فتكون جريرتها على رأس عمر !

ونخبَّ البريد إلى مسleme بالنبأ ، وسيقت إليه الركائب في البر والبحر لتحمل من معه إلى الشام !

على حافة الموت

— أكذاك تكون عاقبتها ؟

قالها مسلمة وأطرق ، قد امتلأ قلبه غمًّا وحقدًا ومرارة ،
أما الغم فلهذه العاقبة التي انتهت إليها الغزوة العظمى التي كان
يهيئ لها منذ سنين ، ليبلغ شأواً لم يبلغ مثله واحد من بني
عبد الملك حين لا يجد بنو عبد الملك ما يطاولونه به غير نخوتهم ؛
وأما الحقد فعلى هؤلاء الروم وقبضهم ذاك الحسيس الذي أذله
بالمكر والخديعة ونكث العهد ، ونخله حين أمن له ووثق
من مودته وأسلم إليه قياده ؛ وأما المرارة فلأنه ابن امرأة من هذه
الروم الغادرة الناكثة التي لا تحفظ عهداً ولا تفي بذمة . . .
لو كان له أن ينتسب إلى أمٍّ غيرها لأنكر أنها أمه ، تلك
تلك التي باعدت بينه وبين العرش شاباً ، وحطمت تاج العز
على رأسه كهلاً ، وتوشك أن تجعل حديثه في هذه الغزاة سخرية
الساخرين وشماتة الكاشحين حتى يبلغ سن الموت !

ومد يداً إلى جيبه فأخرج جوهرة وقلادة ؛ فتملاهما طويلاً
ثم قذفهما إلى البحر وهو يقول وقد غلبه الدمع :

— تميمه راهب لا يؤمن بدين محمد، لم تحفظها صبية من
السباء؛ ولم تحرز ولدها كبيراً من الهزيمة !

ثم أطبق راحتيه على وجهه وبكى !

وثاب إلى نفسه بعد هنيئات ، فدعا حاجبه إليه وقال له :

— قدّم أسارى الروم إلى السيف !

وُبسطت الأنطاع ، وقام على رأس كل أسير حرسىٌّ

بسيفه ؛ وتهاوت الرعوس عن أجسادها ، رأساً بعد رأس ، وسلامة

يشهد قد اشتفت نفسه مما تجد . . .

وقُدّم إلى السيف شيخ حُطمة قد بلغ الثمانين أو قاربها ،

وهمّ الجلال أن يرمى رأسه حين رفع الشيخ يده قائلاً :

— كفّ ، إن لي حديثاً إلى الأمير ! . . .

وسيق الشيخ إلى حيث كان مسلمة يشهد :

— يا ولدى !

— انخرس . . . يتمت ولدك !

— هل لك في صفقة رابحة ، فتبيعني رأسى برجلين عربيين ؟

— رجلين عربيين ؟

— نعم ، في الأسر عندي منذ سنين ؛ وإنهما لمن السادة

فيما يبدو ، فإن شئت عفوت عن شيخ حطمة لا يحمل سيفاً

ولا يدفع غارة ، واستنقذت أسيرين من قومك !

— جئ بهما !

— فيسمح لي الأمير أن أذهب إلى أهلي فأعود بهما !

— تحتال حتى تفر بدمك !

— ليس الغدر من طبعي !

— ولم يكن من طبع إليون القيصر ؟

— ذاك ابن إسكاف لا يمتُّ بعرق إلى أسرة نبيلة !

— وتمت أنت إلى قسطنطين الأكبر ؟

— ليس الكذب من طبعي !

— أمفاخرة في هذا المقام يا ابن الغادرة !

— لم تغدر أمي قط !

— اخرس . . . رأسه يا حرسى !

— يموت إذن ذانك العربيان أيها الأمير ، وإني لأظن

لهما في قومهما شأنًا !

— ومن يكفلك حتى تعود ؟ . . .

أخذ الشيخ يقلب نظره في وجوه الجند ، ثم أشار إلى

فتى منهم :

— هذا يكفلني أيها الأمير !

— تكفله يا عتبية ؟

— قد كفله !

— تبیع شبابك بهرمه ؟ إنه ليخادعك عن نفسه !
— قد كفلته !

هبّ مسلمة واقفاً قد بان في وجهه الغضب ، ثم مضى
إلى خيمته غير متلبّث ؛ وأحاط العرب بصاحبهم يسألونه
مؤنّبين قد بدا في وجوههم الإشفاق والغیظ :
— ما حملك على هذا يا عتية ؟

— شيخ في ضائقة توشك أن تأتي على نفسه ، وقد توسّم
في مروءة ، هل أخلف ظنه ؟

— ولكن الروم أهل غدر يا عتية !

— ما كان يحمل بي غيرها !

— وإذا لم يعد كفيلك يا أبله ؟

— يصنع الأمير في أمرى ما يبدو له !

— ولكن الأمير مغیظ محنق قد استلّ غدر الروم ما كان

في نفسه من خلال العفو والرحمة !

— يقتلني به إذن !

— وتبيع رأسك برأس كافر ؟

— قد كان ما لا سبيل إلى الرجوع فيه !

وتفرق الجند عن صاحبهم محزونين ، وأوى عتية إلى

خيمته قد امتلأت نفسه غمّاً وضاق بكل ما جوله . هذه أول

غزاة يغزوها ، ولعلها آخر غزاة ؛ إن الموت يتربص به ؛
 وسيُموت حين يموت لا شهيداً في المعركة ولا مبيكياً عليه ؛
 وتترقب نوار حتى يعود كل الغزاة ولا يعود عتيبة ، فتبكيه دهرأ
 ثم تسلو ؛ وتبكيه أمه كذلك ولكنها لا تسلو أبداً ؛ إن
 الأمهات لا ينسين من يموت من أبنائهن ؛ قد علم ذلك عن
 جدته الشكلي ، إنها ما تزال تذكر عمه عتبة وأباه النعمان كأنهما
 فقدتهما منذ قريب ، على حين يغيب ذكرهما عن كل من
 في الدار . . .

ما لهذه الخواطر تتزاحم الآن في رأسه ؟ أميت هو إذن ؟ فلماذا
 رمى بنفسه في هذا المأزق ؟ ولكنه لا يكاد يستشعر شيئاً من
 الندم لشيء مما كان ؛ فما كان له خيرة ؛ أكان يحمل به أن
 يقول على ملأ من الجند لذلك الشيخ : دعني فليست من
 المروءة بحيث ظننت ؟ وإن في الأمر — إلى ذلك — احتمالاً آخر ؛
 أليس ممكناً أن يكون ذلك الشيخ صادقاً فيما وعد ؟ فكيف
 يحول حب الحياة ولؤم الطبع دون إطلاق أسيرين مسلمين ؟ . . .
 وارتد خاطره إلى أمه ، وإلى صاحبتة ؛ كيف يعود إلى
 نوار ولم يف لها بما وعد ؟ يالها سخرية أليمة ! إنه بدل أن يعود
 إليها برأس بطريق ، قد قدم رأسه فداء لرأس شيخ حطمة
 لا هو من البطارقة ولا من السوق ؛ أكانت أمه تتوقع أن يصير

إلى هذه الخاتمة حين حاولت أن ترده فعصاها ؟ لقد وقع عتية في شر أفضع مما كانت أمه تتوقع أن يكون !

ومد يده إلى جيبه فأخرج جوهرة وقلادة ، فتملاها طويلا ، ثم بكى . . . أتحرزه هذه القيمة التي دفعها إليه أمه مما يتوقع من شر ؟ يا لهؤلاء الأمهات ! ما أضعفهن قلوباً وعقولا ! ومثل بياب الخيمة حرسى يدعوهُ إلى لقاء الأمير ، كشأنه ذات يوم منذ عام وبعض عام ، وكانت الجوهرة والقلادة في مثل مكانهما الآن من يده ، ولكنه اليوم غير غافل عنهما . . .
— لأى أمر يدعونى الأمير يا حرسى ؟

— لا علم لى !

— أفى خيمته هو أم فى الميدان ؟

— فى خيمته !

— وفى خلوة هو أم معه أحد ؟

— لا علم لى !

— تخادعنى عن نفسى يا حرسى !

— ليس لى مأرب !

— فحدثنى إذن بما تعرف . . .

— لست أعرف شيئاً !

— إذن فهو الموت ؟

— لا علم لي !

— وبسيفك أو بسيف غيرك ؟

— لا سيف لي !

— تباً لك !

— غفر الله لك !

وجالت الدموع في عيني الفتى تأثراً ورقة ؛ فقال وأنفاسه
تختلج :

— سامحني فيما اعتديت يا صاحبي !

ثم صحبه كتفاً لكتف إلى خيمة الأمير مستسلماً وهو يحوقل
ويسترجع ، قد ازدحمت في رأسه صور الماضي القريب والبعيد ...
وكان الشيخ الرومي في خيمة الأمير ، وقد وقف إلى جانبه
عربيان كهلان في زي منكر . . .

وثابت نفس عتيبة حين رأى غريمه ؛ رومي وفي بدمته !
قد أفلت رأس عتيبة إذن من سيف الجلال ؛ وأفلت رأس
الرومي الشيخ ؛ هذان العربيان قد وهبا له الحياة ؛ ولعله كان
يسومهما الخسف في أسره ؛ ولكنهما الآن بحيث لا يملكان
إلا أن يفتدياه من الموت ، رضيا أو كرها .

وأقبل الروميُّ الشيخ على عتيبة يشكر له منته ؛ فخجل
الفتى ، ودبت الحياة في وجنتيه الشاحبتين وأنغض رأسه ؛

علام يشكره ؟ لقد كفله مكرهاً ثم لم يسلم بعد من الندم على
 كفالته إياه ؛ وعرض على شفته خزيّاً ، وكان الشيخ يلحظه
 بعينين فيهما إشفاق وحب ورحمة ، ووقف الأسيران العريان
 بينهما يشهدان ويسمعان ؛ وكان مسلمة بن عبد الملك في
 مجلسه القريب منهم يرى ويسمع صامتاً ، ثم نطق :

— أيها الشيخ ، قد علمنا ما حمل هذا الفتى العربى على
 كفالتك ؛ إن العرب ما علمت لأهل مروءة ونجدة ؛
 فما حملك أنت على الركون إليه دون من حوله من الجند ؟
 — رأيت في وجهه مخايل نبل !

— ولم تر هذه المخايل في غيره من العرب ؟
 — ورأيت عاطفة تدفعني إليه ؛ فكأنما سمعت صوتاً
 يناديني إليه !
 — لأمر ما . . .

— لأن فيه ملامح من وجه ما زلت ألتبس مثله في الناس
 فلا أرى !

— وجه عربى ؟

— وجه فتاة رومية !

— فتاة !

— ابنتى . .

— مالنا ولا بنتك يا شيخ ؟

— استبأها عربى فى أبيدوس منذ بضع وعشرين سنة ،

فحملها ومضى إلى بلاده ، فلم تعد إلى أبيدوس قط من يومئذ !

— من أبيدوس أنت يا شيخ ؟

— بطريق أبيدوس . . . البطريق قسطنطين !

— قسطنطين

واعتدل الأمير فى مجلسه وشحب وجهه ونالت صوته

حبسة فلم ينطق حرفاً . . . وذهل الفتى ودار رأسه . . بعض

هذا الذى يسمع قد سبق إلى وهمه منذ لحظات ؛

أتكون أمه بنت هذا البطريق ؟ ولكنها لم تعترف بأنها رومية ،

ولم تنكر أيضاً . . . أليكون هذا حقاً ؟ يا للمفاجأة العجيبة !

لقد وعد نوار أن يمهرها تاج بطريق رومى ، وأن يُخدمها ابنته . . .

أكان يعنى أن يجعل رأس جده مهر عروس ، وأن يجعل فى

خدمتها أمه أو خالته ؟ . . .

وثقل الموقف على كل من يرى . . . الأمير قد ضاقت

نفسه بما رأى وما سمع ، ولكنه لا يستطيع فى مجلسه حراكاً

ولا تطلقاً . . . والشيخ يريد أن يمضى إلى خلوة يتحدث فيها

إلى الفتى حديثاً لا يسمعه أحد . . . والفتى مشوق إلى حديث

الشيخ ولكن شفتيه قد انطبقتا وجف لعابه فلا يستطيع

لسانه أن يلفظ حرفاً . . والعربيان الأسيران قد نال منهما
الجهد واشتغال الفكر واللهفة إلى علم جديد عن أهل وبلد
لم يرياهما منذ سنين طويلة ولم يسمعا عنها نبأ . . .

وأذن الأمير للمجلس أن ينفض ليخلو إلى نفسه ساعة . . .
وسيق العربيان الطليقان إلى بعض مضارب الجند ليصيبا
شيئاً من الراحة . . .

وتبع عتية البطريق الشيخ ذاهلاً لا يكاد يحس أن رجله
تمسان الأرض !

ورغب الشيخ إلى الفتى أن ينزل عليه ضيفاً في أبيدوس
يوماً أو أياماً ، اعترافاً بجميله ، وليستقصي خبره ؛ فأجاب
الفتى دعوته . . .

وتنبه عتية بعد غفلة إلى أن الجوهرة والقلادة ما تزالان
في يده ، فرفعهما إلى عينيه كرة أخرى يتملاهما ، وكانا
ما يزالان على الطريق إلى أبيدوس . وبصر البطريق بالجوهرة
والقلادة في يد الفتى ، فاختطفهما وندت من بين شفتيه صيحة ،
وارتاع الفتى حين أطبق الشيخ عليه تتقبض أصابعه في لحمه
وهو يقول في مثل صوت المحتضر :

— ذاك والله أنت يا بني ، وتلك ابنتي !

وانكشف الغطاء كله لعيني الفتى . . .

واستسلم للشيخ مسلوب الإرادة قد محا هذا اللقاء من رأسه
صفحات وأثبت صفحات . . .

وأوى به البطريق إلى دار أنيقة في أبيدوس ، ثم دعا أهله
رجلا رجلا وامرأة امرأة ليتعرفوا إلى نسيبهم العربي ، ومثلت بين
يديه امرأة كأنها سبيكة ، في مفرقها جوهرة وعلى صدرها قلادة ؛
فوثب إليها عتية يريد أن يضمها إليه ويسند رأسه إلى كتفها
وهو يهتف ذاهلا :

— أمى سبيكة !

قال الشيخ وربت كتفه :

— تلك خالتك يا بنى ، توعمة لأملك ، وما كان اسم
أملك سبيكة يوم ذهبت ، ولكنى أوتر منذ اليوم أن يكون
اسمها سبيكة . ليت شعري كيف صار اسم أختها « رُوديا »
في بيت سيدها ؟

قال الفتى :

— ومن تكون روديا هذه يا أبى ؟
— بنتٌ أخرى ، استباها الغزاة في غارة معاوية ! . . .
— وغاب عنك خبرها من يومئذ ؟
— وغاب عني خبرها من يومئذ !
— ولا أثر يدل عليها ؟

— جوهرة وقلادة كذلك !

وجاءت امرأة البطريق فضمته إلى صدرها وهي تصيح :

— ابني ! ابني !

وعرف عتية كثيرين وكثيرات ، كلهم من بنى الخال
والخاله ، لو وافق أحداً منهم قبل اليوم في المعركة لعلاه بسيفه
راجياً عند الله الأجر . . .

وأخذ أبوه الشيخ يطوف به في حجرات الدار :

— هذه الدُّمى كانت تلعب بها أملك في الطفولة يا عتية . .

وهذه السلة كانت تجمع فيها الزهر من الحديقة . . . وهذه
الشجرة هي غرسها بيديها ولم تذق من ثمرتها شيئاً . . . وهذا
الثوب آخر ما خلعتُه قبل أن يذهب بها أبوك !

وكانت الدموع تنحدر على خدى الشيخ فتجاوبها دموع

على خدى الفتى . . .

واحتمل الفتى ما احتمل من آثار أمه ، ومما أهدى إليه

الشيخ من طرائف الروم ، ثم ودع أسرته هذه الجديدة وعاد
إلى معسكره ، يشيعه عشرات من بنى الأخوال والخالات . . .

وكان الأمير يرقب مقدمه قلقاً ، فلم يكد يؤذن بحضوره

حتى دعاه إليه في خيمته . . .

— وأيقنت من صدق ذلك كله يا عتية ؟

- ورأيتُ بعينيَّ دلائلَ اليقين !
- وحدثك البطريق بخبره كله ؟
- وحدثني بكل ما كان من قبل ومن بعد !
- وعرفت خثولتك فرداً فرداً ؟
- وعرفت خثولتي جميعاً إلا فرداً . . .
- من ؟ . . .
- خالتي روديا
- روديا ! . . .
- نعم ، فتاة أخرى استباها العرب في غزاة معاوية !
- وغاب عنه خبرها من يومئذ ؟
- غاب عنه . . .
- ولا أثر يدل عليها ؟
- جوهرة وقلادة كهاتين !
- وماذا تنبئ عن خبرها جوهرة وقلادة ؟
- مثل ما أنبأته جوهرة أمي وقلادتها !
- ولكن أملك ولدتك واستحفظتك جوهرتها وقلادتها !
- وتظن روديا لم تلد ولم تستحفظ أحداً ؟
- من يدري ؟
- واأسفا !

— علام تأسف يا عتيبة ؟

— لقد رجوت — منذ عرفت — أن يكون لى فى المسلمين
خالة آوى إلى مبرتها بعض أيامى ، وأن يكون لى من بنىها ختولة !
— إنك ما علمت لذو وفاء يا عتيبة ؛ فأنا لك فى كل
ما أمّلت يا أخى !

— وأين أنا منك يا مولاي ؟

— ابن أخ أكّدت الحادثات نسبه !

— لا زال معروفك يطوّق عنقى يا مولاي !

وأوشكت الدموع أن تنبثق من عيني الأمير ، فهب
واقفاً ومال بوجهه ناحية ؛ ونهض الفتى فاستأذن منصرفاً إلى
خيمته قد توزّعت أشجانه !

وارتمى بشيابه على فراشه مكدود النفس ، وحلق بالوهم
فى أجواء بعيدة . . . ولكنه لم يلبث أن انتبه من سرحته على
صوت حرسى يدعوه ثانية إلى لقاء الأمير ولم تمض ساعة منذ
غادر مجلسه ذاك ؛ وكان أحد العربيين الطليقين فى مجلس
الأمير وقد أبدل ثياباً بشياب وسوى شعره وأحنى شاربه فبدا
فى منظر آخر غير ما كان منذ قليل . . .

— مولاي !

— أتعرف هذا العربى يا عتيبة ؟

— أحد الرجلين اللذين كانا . . .

— نعم ، فهلا عرفت اسمه ؟

— وما يكون اسمه ؟

— عتبة . . .

قال الرجل متمسماً :

— عتبة بن عبيد الله الرقي !

— عمي ، أبو نوار !

— من نوار ؟ إنما أنا أبو بشير !

— نوار أخت بشير

— ابنتي ؟

— ابنة عمي !

— فأنت . . .

— عتيبة بن النعمان !

— وماذا فعل النعمان ؟

— مات . . .

وتحيرت دمعتان في عيني الرجل ، ولم يملك الأمير جأشه
فأرسل دمه كذلك ، وقال الفتى وجسده يرتعد كله من الاتفعال :

— وكنت في أسر البطريق يا عم كل هذه السنين ؟

— نعم !

— وكانت ابنة البطريق في أسر النعمان !

— وى !

— ولم يكن النعمان يدري ولم يكن البطريق . . .

— ولو علما ؟

— لم تبق سبيكة في دار النعمان حتى تلد له عتية ،

ولم يبق عمى في أسر البطريق !

— فأنت ابنها إذن ؟

— نعم !

— وجدك البطريق ؟

— أبو أمي !

— ربحت صفقة البطريق !

١٩

وفاء النذر

وعاد عتية إلى الرقة مثقلا بالغنائم ؛ لم يكن معه رأس

بطريق لمهر نوار ؛ ولكن معه أباه . . .

ونشر على عيني أمه ما عاد به من طرائف الرحلة :

- هذه الدمية . . . وهذه السلة . . . وهذا الثوب . . .
- من أين لك هذا يا عتية ؟
- من أبيدوس !
- وما فعل أولئك القوم ؟
- ضيّفوا ولدك فأكرموه وبرّوه !
- وعرفوا أمه ؟
- وعرفهم ولدها !
- وما فعل الله بأبي ؟
- ما زال يحمل السيف ، ويلزم الثغر ، ويتعرض للشهادة !
- وأين لقيته ؟
- بين السيف والنطع !
- أسيراً . . . يقدم للقتل ؟
- ولكنني فككت سراحه وحقنت دمه !
- جوزيت من ولد بر !
- ذاك جزاء معروفك وبرك !
- ومن هذا الذي صحبتك إلى الدار ؟ كأنني أعرفه !
- قد حدثتُ ذلك !
- من يكون ؟
- عمي عتبة . . .

- عملك عتبه ؟
- نعم !
- وأين لقيته ؟
- في أبيدوس !
- قد ذكرته ! . . .
- ماذا ؟
- كان أسيراً في دار قسطنطين . . .
- كنت تعرفين أنه هنالك ؟
- ولم أكن أعرف أنه عملك !
- ولم يكن أبوك يعرف أنك امرأة أخيه !
- فقد تعارفا إذن ؟
- بل افترقا قبل أن يعرف أبوك !
- ثم عرف ؟
- نعم !
- وعرف أنه أبو فتاتك ؟
- لم أنبئه بعد ! . . .
- وتأمل أن تنبئه ؟
- نعم ، إذا خرجنا كرة أخرى لغزو الروم !
- وتطيب نفسك بالخروج لغزوهم كرة أخرى ؟

— وماذا يمنع ؟

— إن لك هنالك خثولة !

— قد كنت أعرف ذلك منذ بعيد !

— وكتمت عني ؟

— برًّا بك وإعظاماً لأمومتك ؟

— بارك الله لك يا بني !

— ولك يا أم !

وكان الاحتفال بزواج عتيبة ونوار حاشداً ؛ قد ركب له مسلمة من دمشق إلى الرقة في موكب من مواكبه ؛ فأفاض من بره ولطائفه على العروسين الشابين وأهليهما ما كان حديث المدينة ؛ ولقى سبيكة فتحدث إليها طويلاً ، لم تحتجب منه إلا بنقاب شفيف تجول من ورائه عيناها كما وصف النعمان من رؤياه على الأمير ذات مساء . . .

ثم أزمع السفر ، فودعها وودع أهل الدار جميعاً وهو يقول لعتيبة :

— إن بيننا نسباً وصهرًا يا ابن أخي ، فاذا ذكر عمك مسلمة

كلما ضاق بك أمر . . .

ثم ركب وركبت حاشيته ، وودعته المدينة كلها إلى حدود البادية ، ولكنه كان في شغل بما يعتريه في نفسه من ألوان

الانفعال عن كل ما يحيط به من مظاهر الحفاوة ؛ وارتسمت
 في ذهنه منذ ذلك اليوم صورة لم تفارقه قط في سفر ولا حضر ؛
 هي صورة سبيكة ، أولعلها صورة أمه رُودُيا ؛ فلم يكن بين
 الصورتين كبير فرق ؛ ولكن شفتيه لم تلفظا السر الذي ضم
 عليه أضلاعه حتى مات .

* * *

خاتمة

مسجد الشيخ الصالح تحت أسوار القسطنطينية . . .

عين مسلمة . . .

خليج أبي أيوب . . .

عمر العرب . . .

ذلك كل ما بقي ثمة من آثار الغزوة التي كانت سنة

٩٨ للهجرة !

ومضى مئتان من السنين ، ثم مئتان ، ثم ثلاثمئة ، وكان

محمد بن مراد ، محمد الفاتح ابن عثمان ، سنة ٨٥٧ . فافتتح

القسطنطينية وجعلها دار إسلام ، وما تزال دار إسلام من

يومئذ !

دار المعارف

تقدم لنا نشئة العربية
بين السابعة والثانية عشرة من أعمارهم

الكتبة الخضراء للأطفال

تحفة جديدة مبنية ورائعة
من القصص الخيالية العالمية

• سيحتز بها كل قطر من الأقطار العربية
لما فيها من فخر للكتاب العربي .

• سيحتز بها كل فتى وفتاة
لما فيها من متعة جميلة لعينهم وقلوبهم .

• سيحتز بها كل والد ووالدة
لما تقدم لأطفالهم من فخر أصالي لغة وقيمهم .

• سيحتز بها رجال التربية والتعليم
لما فيها من وسيلة طيبة لتجنيب الكتاب العربي إلى الناشئة
وتوجيههم إلى طريق المعرفة والخير والجمال ...

تحت الطبع :

- ٤ • القاموس الصغيري
- ٥ • المجموعات المقروءة
- ٦ • الأميرة الحسان

صدر منها :

- ١ • أطفال القابضة
- ٢ • سندريلا
- ٣ • السلطان المسحور

ثمن النسخة بخلاف ١٥ قرشا - مجلدة بكتون ٩٠ قرشا